ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO LOCAL EN NUEVITAS RETOS Y PERSPECTIVAS

ACTUAL STATE OF LOCAL DEVELOPMENT IN NUEVITAS CHALLENGES AND PERSPECTIVES

Autores:

- Grisel Humiliana Alvarez Calero.

Correo electrónico: grisel.alvarez@reduc.edu.cu

Institución de Educación Superior: Centro Universitario Municipal. Nuevitas.

Grado Científico: MSc Didáctica de la Biología.

Categoría Docente: Profesora Auxiliar.

- Eneida Paneca Estrada.

Institución de Educación Superior: Centro Universitario Municipal. Nuevitas.

Correo electrónico: eneida.paneca@reduc.edu.cu

Cargo: Subdirectora del CUM Nuevitas.

Grado Científico: MSc Ciencias de la Educación.

Categoría Docente: Profesora Asistente.

- Danny García Miranda.

Institución de Educación Superior: Centro Universitario Municipal. Nuevitas.

Título académico: Licenciado en Contabilidad.

RESUMEN

El tema que se presenta está dirigido a visibilizar y evidenciar los resultados obtenidos en Nuevitas a partir de la implementación de los proyectos de desarrollo local hasta el 2020, sus retos y perspectivas, así como las limitaciones y tabúes que condicionan la gestión de los mismos. Se enfatiza en los principales impactos, su estado actual y futuro, destacándose la función del Centro Universitario Municipal como parte de una red de investigadores sobre la Gestión del Desarrollo Local, que se sustenta en el rol desempeñado por el claustro en la gestión del conocimiento para cada uno de los proyectos que se generan, utilizando metodologías dirigidas a focalizar temas de importancia y relevancia local así como promover el desarrollo sustentable de Nuevitas.

Palabras claves: desarrollo local, proyectos, autofinanciamiento, sustentabilidad y gestión del conocimiento.

ABSTRACT

The present research states the results obtained through the implementation of Local Projects in Nuevitas in order to emphasize the way they have been organized, their results and the function of the Nuevitas Collage related to Local development and its performance. The present work sustains the role played by teachers in the negotiation of knowledge using different methodologies in order to focus on some important topics in order to promote Local development in Nuevitas.

Key words: Local development, sustainable development, negotiation of knowledge, self-financial.

INTRODUCCIÓN

El estudio y análisis del Cataurito de herramientas para el desarrollo local (2011) imprescindible par la realización de este trabajo, nos revela que la cubanía se expresa a través de símbolos y valores que son compartidos por los naturales de este archipiélago vivan donde vivan. Pero los ingredientes del gentilicio tienen también una expresión local dada por la cercanía a la costa o a la montaña, por la secuencia de

hechos nacidos de la heroicidad o de la inventiva o por el nacimiento de mujeres y hombres ilustres que aportaron saber, poesía o música memorable. En todas partes de Cuba se come frijoles negros, pero en cada lugar se cocina, se degusta y sabe de manera diferente. El tejido de la nación se arma con hilos municipales.

En estos espacios municipales las ciudadanas y los ciudadanos pueden hacer uso de tres recursos: su alianza con la naturaleza y el aprovechamiento respetuoso de la biodiversidad, que son locales, relativamente baratos y seguros; la memoria histórica y la espiritualidad que son el sentido y fundamento de sus instituciones; y sobre todo, el conocimiento entendido como “ciencia de y para los pueblos” con vistas a impulsar procesos encaminados al desarrollo local. (Guzón, 2011: 7)

Lograr el desarrollo local en Cuba no solo resulta una necesidad, ante todo es un desafío, en este sentido el programa nacional para el desarrollo local en Cuba cita, “El debate nacional ha estado condicionado por un grupo de ideas o de preceptos, que por lo general han estado sesgados por enfoques disciplinares o temáticos. No obstante a ello, vale destacar que en el contexto actual, existe una invaluable plataforma teórico – práctica, un conjunto de instituciones y un potencial científico relevante, que puede conducir al fortalecimiento de estos procesos en el país.” (CEDEL, 2017: 1).

Por otra parte en diálogo con periodista de Granma, el doctor Carlos César Torres Páez, presidente de la Sociedad Cubana de Desarrollo Local de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC) reflexiona que el desarrollo local no escapa a la coyuntura que vive el país, pero insiste en la capacidad, desde el ámbito territorial, de transformar la realidad económica cubana, mediante el aprovechamiento de recursos endógenos, hoy subutilizados. De la misma forma destaca que un factor condicionante del discreto avance en esta esfera es el vínculo entre las universidades, los gobiernos y el sistema empresarial, pues «la gestión del conocimiento y la innovación tienen que ponerse en función de determinar las necesidades y oportunidades del desarrollo». (Castro, 2018: Párr. 18 - 19)

Si en el contexto actual el municipio tiene un significado particular por el rol que debe desempeñar en el desarrollo del país, los procesos en curso requieren municipios con mayores capacidades y en particular un camino definido para su desarrollo sostenible.

Es importante significar que en consonancia con los referentes anteriores, el libro Desarrollo Local en Cuba, retos y perspectivas, es un exponente, desde el punto de vista teórico y práctico, de reflexiones sobre el tema, por lo que realiza propuestas, sugerencias metodológicas para la dinámica comunitaria y municipal; analiza las perspectivas de las Sedes Universitarias Municipales como puntos clave de formación y desarrollo de la escala local, las cuales ofrecen oportunidades inéditas para poner los conocimientos disponibles en el país al servicio de la solución de los problemas territoriales. Defiende que el desarrollo local en Cuba debe entenderse como el perfeccionamiento de un nuevo tipo de sociedad donde el ser humano alcance un desarrollo integral, más equitativo, sustentable y participativo, mayor calidad de vida (material y espiritualmente). (Guzón, 2017: 1)

En este contexto los proyectos para el desarrollo local constituyen elementos determinantes de inigualable valor para alcanzar los objetivos que se propone el municipio, persiguiendo este fin es importante considerar lo que proponen David I. Cleland y William R. King (citado en Muñoz, 2012), los que aseguran que un “proyecto es la combinación de recursos humanos y no humanos reunidos en una organización temporal para conseguir un propósito determinado”. (Muñoz, 2012: 21)

Por otra parte se entiende que los proyectos de desarrollo local son aquellos dedicados a contribuir al desarrollo de territorio/s y comunidad/es donde actúa, e impactar en la calidad de vida de la población, bajo el criterio fundamental de potenciar las capacidades de los grupos y actores participantes y aprovechar los propios recursos y potencialidades en la solución de las problemáticas planteadas. (Guzón, 2011: 20) Tienen como objetivo lograr una participación activa de los gobiernos municipales en su estrategia de desarrollo, generar ingresos que posibiliten la sustitución efectiva de importaciones, especialmente alimentos y obtener ganancias que se destinen en beneficio local y de forma sostenible, como complemento de las estrategias productivas del país. (Guzón, 2011: 11)

Considerando lo anterior, en Nuevitas se ha conformado un grupo municipal de gestión de proyectos desde el año 2012, logrando articular y organizar el sistema de trabajo. Se creó una carpeta que pudo presentarse a la asamblea provincial con el objetivo de proponer actividades en las que se pudiera ir desarrollando el municipio acorde a sus necesidades y posibilidades en el sector industrial, agropecuario y turístico.

En este sentido se están gestando proyectos para generar servicios que promueven el desarrollo endógeno a partir de los recursos con que cuenta el territorio, capaces de autofinanciarse y gestionados por entidades económicamente enclavadas en el municipio.

Atendiendo a las posibilidades de Nuevitas para llevar a cabo el turismo urbano como “una modalidad de turismo que se desarrolla específicamente dentro de una ciudad (o cualquier espacio geográfico urbano) y engloba todas las actividades que los visitantes realicen –dentro de ella- durante su estancia: desde conocer y visitar sus puntos de interés (plazas, edificios públicos e históricos, museos, monumentos) hasta realizar actividades relacionadas con ... los negocios” (*inforural.com*, 2018: Párr. 1), el grupo municipal está trabajando en la gestión de proyectos de desarrollo local dirigidos a promover este tipo de turismo y la rica e interesante historia de la que somos herederos y deudores, utilizando el espacio del centro histórico de la ciudad, aprovechando las tradiciones históricas de cercanía al mar y las condiciones naturales que fueron elementos determinantes y de referencia para la fundación de la Villa Santa María del Puerto del Príncipe, estas condiciones favorecen la atracción de proyectos que promuevan el desarrollo del territorio.

Desde otra perspectiva se apunta que es práctica sistemática de algunos sectores, la tendencia a invisibilizar lo que realiza e invierte el estado cubano, entiéndase La Revolución, para el beneficio de todo el pueblo, como parte de la guerra que se nos hace; es imprescindible entonces recurrir a los medios de comunicación para dar a conocer mediante el lenguaje y la comunicación audiovisual que les son inherentes, los esfuerzos (aunque insuficientes todavía) que se realizan en Nuevitas por parte del Consejo de la Administración Municipal, apoyado en la gestión del conocimiento que aporta el Centro Universitario Municipal y el encargo de otras entidades que conforman el Grupo Municipal de Desarrollo, para promover el desarrollo local a partir de los recursos disponibles en el territorio.

Con el propósito de atender y atenuar en la medida de lo posible esta situación se elaboró un audiovisual que responde a este tema y penetra en el problema que nos ocupa, su presentación en el marco de la Primera Expociencia por el Desarrollo Local en Camagüey fue exitosa ya que promovió la polémica y un debate enriquecedor tanto entre los panelistas como público en general.

Se pretende con esta ponencia lograr el **objetivo** de: visibilizar y evidenciar los resultados obtenidos en Nuevitas a partir de la implementación de los proyectos de desarrollo local hasta el 2020, sus retos y perspectivas, así como las limitaciones y tabúes que condicionan la gestión de los mismos.

DESARROLLO

Un primer elemento al que se debe hacer referencia para abordar el tema que se estudia y comprender mejor la trascendencia que tiene para nuestro país el desarrollo local; es lo relacionado con los orígenes de este término en Cuba que se refieren a "...la Constitución aprobada en 1940 que legitimó al municipio como base económica territorial poseedora de atributos en el orden administrativo y económico, que garantizan una capacidad financiera para dar respuesta a sus necesidades." (Infante, 2018:Párr.2) De modo similar la Dra. Mayra Espina Prieto, socióloga, investigadora, con experiencia en proyectos locales, expresa que el actual texto del Proyecto de Constitución recupera una tradición municipalista, que no es que fuera muy exitosa en la etapa prerrevolucionaria, pero que tiene una impronta de la visión española, de la visión de los municipios, y también una visión más cercana a la manera en que en América Latina se considera lo local. (Extremera, 2018: Párr. 9)

"Posteriormente, con el Triunfo de la Revolución cubana se aprobó una nueva división político-administrativa, que le concedió al municipio notable importancia como unidad básica de los procesos territoriales de desarrollo." (Infante, 2018:Párr.3)

"Con la aprobación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido Comunista de Cuba (PCC) y la Revolución, como parte del perfeccionamiento del sistema socialista en Cuba, el concepto de desarrollo local se materializó en proyectos donde los órganos de gobierno, expusieron sus potencialidades según sus necesidades y las estrategias productivas nacionales." (Infante, 2018:Párr.7)

"Además de otorgar cierto nivel de autonomía administrativa a los consejos de administración municipal, estos lineamientos abogan por la necesidad de una visión integral del desarrollo, con su concreción en las dimensiones económico-productiva, ambiental, político-institucional y sociocultural." (Infante, 2018:Párr.9)

El actual Proyecto de Constitución de la República de Cuba introduce los cambios más radicales entre una y otra constitución en lo referente a la municipalización, al respecto la Dra. Mayra Espina Prieto, declara que "Habrán estrategias y planificación nacionales, elementos universales, pero irán a la par de una visión territorial, municipal, que aprovechará oportunidades y recursos localmente, no solo resolviendo problemas sino tomando decisiones proactivamente y promoviendo desarrollo. (Extremera, 2018: Párr. 2)

Puntualiza que esta concepción de desarrollo local, descentralización y municipalización tiene un potencial muy grande y a su modo de ver es la que genera los cambios de mayor impacto en el desarrollo del país. Explica que el texto habla de las necesidades locales, de las necesidades del entorno, no de que sean mínimas, pueden ser tan máximas como cualesquiera otras. (Extremera, 2018: Párr. 8)

Insiste en que "Aun cuando el marco jurídico no fuera propicio, hace ya muchos años que se ha avanzado en el tema del desarrollo local. La crisis en los 90 hizo ver que se necesitaba otro tipo de soluciones prácticas, y creo que esa fue la puerta de entrada al tema del desarrollo local en el país: soluciones prácticas para los problemas más diversos. Y ahí instituciones como el Instituto de Planificación Física (IPF), el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) y las universidades, empezaron a

trabajar en la escala local.” (Extremera, 2018: Párr. 14). Del mismo modo revela la importancia de los Proyectos de Iniciativa de Desarrollo Local que junto al tributo del uno por ciento han contribuido a la descentralización de las finanzas y han generado un fondo para iniciativas a esa escala.

Además se concuerda con esta especialista cuando resume aseverando que: “Municipalizar implica redistribuir poder, que los gobiernos y las sociedades locales tengan mayor capacidad para tomar decisiones sobre su economía, su sociedad, sus servicios, para solucionar problemas que están a su escala. Y digo la sociedad local, no solo el gobierno local, porque creo que la municipalización, en la manera en que está pensada en este texto, habilita al gobierno para más poder de decisión, pero también a la ciudadanía local.” (Extremera, 2018: Párr. 61)

Como se explica en el preámbulo con el fin de visibilizar lo que en materia de desarrollo local se está realizando en Nuevitas se elaboró un audiovisual que evidencia el estado actual de los proyectos, su impacto y la utilización de los tributos que en materia de finanzas se ha aportado al municipio, al entender que el audiovisual permite la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. Considerando que la percepción es simultánea; se crean nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que no aporta lo visual lo aporta lo auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos). (Wikipedia, 2018a: Párr. 2)
<https://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

En este sentido la comunicación audiovisual se define como cualquier intercambio de mensajes entre personas a través de un sistema tecnológico sonoro o visual. La mediación tecnológica es un elemento indispensable en este tipo de comunicación. (Wikipédia, 2018b: Párr. 1)

Por otra parte se precisa al lenguaje audiovisual como la comunicación que transmitimos a través de los sentidos de la vista y del oído. El tema audiovisual es considerado un arte en la publicidad, el periodismo, la televisión, el cine y ahora incluso en la Web. El lenguaje audiovisual puede ser desde una imagen estática a una dinámica e incluso un sonido. Con todo esto nos comunicamos con un receptor (aquel que escucha u observa).

Con la integración de la imagen y el sonido se monta el lenguaje audiovisual; que por otra parte se interpreta como los modos artificiales de organización de la imagen y el sonido que utilizamos para transmitir ideas o sensaciones ajustándolas a la capacidad del hombre para percibirlas y comprenderlas. El lenguaje audiovisual lo componen la imagen y el sonido mediante los cuales transmitimos ideas o sensaciones, ajustándose a la capacidad de comprensión de cada persona y no a la tecnología que los medios utilizan. (Wikipedia, 2018c: Párr. 1 y 2).

Una de las características fundamentales del lenguaje es la comunicación multisensorial (visual y auditivo), en este sentido la comunicación verbal pasa a un segundo plano. A su vez que suministra estímulos afectivos que condicionan los mensajes cognitivos. "Opera de la imagen a la emoción y de la emoción a la idea" (Eisenstein). (Ecured, 2018: Párr. 1 -5)

Los mensajes audiovisuales facilitan y proporcionan peso la comunicación. En el lenguaje audiovisual, como en el lenguaje verbal, se pueden apreciar diversos

aspectos, cuando el material audiovisual tiene una intención pedagógica se destacan los aspectos didácticos:

Estos recursos facilitan la comprensión y la asimilación de los contenidos de los mensajes audiovisuales. Umberto Eco ya nos advierte: "La civilización democrática sólo se salvará si se hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica y no una invitación a la hipnosis". (Wikipedia, 2018c: Párr.5)

Seguidamente se describe el funcionamiento de proyectos de desarrollo local en el municipio Nuevitas, los actores protagónicos de la gestión y realización de los mismos; así como el impacto social que estos desencadenan.

Por otra parte es propósito de este trabajo analizar el estado actual en el diseño y la implantación de los proyectos de desarrollo local en Nuevitas en su devenir hasta el 2020.

El trabajo se inicia en el 2012 con la articulación y organización del sistema de trabajo del Grupo Municipal de Gestión de Proyectos. En este sentido se creó una carpeta que pudo presentarse a la asamblea provincial, con el objetivo de proponer actividades en las que se pudiera ir desarrollando el municipio acorde a sus necesidades y posibilidades en el sector industrial y agropecuario.

➤ El grupo municipal definió primeramente las fases por las que deben transitar los proyectos:

- En concepción.
- En diseño.
- En aprobación.
- Aprobados.
- En ejecución.

➤ Como premisa esencial se consideró preservar la fuente de ingreso de los proyectos de desarrollo local, el 70 % de los ingresos se utilizan en generar nuevos proyectos y consolidar los que ya existen a partir del concepto de que a medida que vayan generando nuevos empleos y aumentando su productividad se incrementarán los ingresos.

➤ El 30 % restante se utiliza en el financiamiento de obras sociales:

- Reparación y mantenimiento de unidades de la gastronomía y el comercio.
- Restauración del Centro Nocturno El Balkán.
- Construcción del Complejo Malecón – Patana.

En consonancia con las fases por la que transitan los proyectos en Nuevitas existe un banco de 33 proyectos (Anexo) de ellos 11 en concepción (ideas), 6 en diseño, 3 en aprobación, 1 aprobado y 12 en ejecución , centraremos el análisis en estos dos últimos y en otros que por su historicidad y relevancia para el municipio merecen observación.

El primer proyecto de Iniciativa Municipal de Desarrollo Local aprobado y en ejecución desde marzo de 2013, es conocido con el nombre: Corte Ecológico y Trabajos Subacuáticos (CETA) ha realizado un aporte sustantivo a la cuenta municipal del Consejo de la Administración que de forma acumulativa supera los 300 mil CUC. Realiza trabajos de: inspecciones técnicas, mantenimientos, demoliciones ecológicas, reconstrucciones y montajes en diferentes lugares del país.

Otros proyectos que generen ofertas al turismo:

1. Malecón: Paseo por la Nuevitas que Hemingway conoció.

En principio no se pudo acometer de forma total debido a la falta de financiamiento, por esta razón se emprendió en un primer momento la construcción del Malecón – Patana,

dejando a posteriori la del Bar – Restaurante “El Gato Negro” que Hemingway frecuentaba y la reconstrucción del muelle “Carreras” (imagen 5) lugar por donde atracaba el yate del escritor y en estos momentos puede utilizarse como vía de acceso para los turistas provenientes del polo “Playa Santa Lucía”, que visitan al Ballenato del Medio y deseen un recorrido por la Bahía y Ciudad de Nuevitas.

En consecuencia el Malecón – Patana se convierte en el epicentro de un encadenamiento productivo para el resto de los proyectos que tienen que ver con el desarrollo turístico de la ciudad: (diagrama 1)

- El chorrillo, visita al centro fundacional de la Villa Santa María del Puerto del Príncipe: ya se logró el aval de patrimonio para intervenir en la zona, pero como jurídicamente estos terrenos pertenecen a la Fábrica de Cemento para la extracción de caliza como materia prima para la elaboración del cemento, ellos no están dispuestos a cederlos. (imagen 7)

- Ballenato del Medio, tu encuentro con la naturaleza y cultura locales, todavía sin ejecutar, se encuentra en rediseño. Tiene como objetivo reelaborar el producto turístico que se oferta en Ballenato del Medio como opción en el recorrido por la Bahía y Ciudad de Nuevitas, para reforzar su atractivo desde la perspectiva del turismo de naturaleza y ciudad.

- El proyecto Visiones, aprobado en 2017 y en ejecución; se establece en un nuevo espacio, ocupando un local adaptado y acondicionado que antes pertenecía a una Tienda Caribe. Se dedica a proyectar el cine en 3D. Elaboración e impresión de propagandas y carteles de amplia demanda por las entidades, la población y el turismo. (imagen 9)

- Actualmente se encuentran en aprobación importantes proyectos dirigidos a fortalecer la producción de alimentos y sustituir importaciones, aquí nos referimos a:

- Fortalecimiento de la producción de alimentos en Nuevitas:

- Producción de carne de ganado menor.

- Cultivo de plantas para alimentación animal y humana.

- Producción de carne de aves

- Acuaponía Nuevitas: producción de carne de tilapia y hortalizas utilizando la Acuaponía.

- AGROTUR: abastecimiento de cárnicos y vegetales dirigidos al consumo del turismo para sustituir importaciones.

- Con el propósito de lograr un sistema de construcción sustentable de viviendas e inmuebles que satisfagan las necesidades del municipio, así como la reparación de viales y

la producción de materiales para la construcción se encuentra en ejecución o aprobados los proyectos:

- Ecomateriales “Kreecer”. Módulos de viviendas y surtidos al desarrollo industrial. En ejecución.

- GANEV. Módulos prefabricados para la construcción, montaje y mantenimiento de la vivienda y otras construcciones. En ejecución. Con un aporte a la cuenta del desarrollo local en Nuevitas hasta el momento de 121820 CUC con 5 meses en ejecución.

- Los Lazos: Construcción, montaje y mantenimiento a la vivienda. En ejecución.

- NUEVIAS: Oferta sostenible para producción local de áridos reciclados dirigido a la reparación de viales y estructuras, como alternativa sostenible de pavimento rígido con materiales reciclados a partir de los escombros. Aprobado.

En resumen hasta el momento de forma acumulativa se aporta al fondo del Consejo de la Administración en Nuevitas para el desarrollo local más de 423 260 CUC.

Importante apuntar que se insertan en el diseño y la ejecución de los proyectos para el desarrollo local en sus distintos tipos un total de 65 estudiantes del pregrado de las diferentes carreras.

Principales limitaciones en la gestión de proyectos

- Tabúes que existen en el sistema empresarial, como consecuencia de la falta de conocimientos que impiden la reflexión adecuada sobre los beneficios para desarrollar su entidad y el entorno. Lo que evidencia insuficiencias en los mecanismos de gestión y la preparación de los actores que en el municipio deben asumir el desarrollo local.
- Lentitud en la ejecución de los proyectos aprobados.
- No se conocen ni aprovechan todas las potencialidades y recursos endógenos.
- Poca efectividad del trabajo comunitario y es limitada la participación ciudadana.
- Es pobre la obtención e introducción de resultados de ciencia, tecnología e innovación en correspondencia con las potencialidades existentes en el municipio.

CONCLUSIONES

1.- Los proyectos de desarrollo local en Nuevitas muestran avances discretos en su desarrollo, aunque todavía queda una gran tarea y mucho trabajo por realizar, sobre todo en estos momentos en que la nueva constitución se proyecta por dar al municipio todo el empoderamiento necesario para que el gobierno y las sociedades locales tengan mayor capacidad en la toma de decisiones sobre su economía, su sociedad, sus servicios y poder solucionar problemas a partir del conocimiento y explotación de sus recursos, aprovechando las oportunidades que se ofrecen en este ámbito.

REFERENCIAS

Audiovisual. Wikipedia la enciclopedia libre, (2018a). Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Audiovisual>

Castro, Y. M. A. (2018). *¿Subsistencia o gestión del desarrollo local?* Granma. Recuperado de "http://www.granma.cu/static/img/granma-logo.png"

Centro de desarrollo local y comunitario (CEDEL 2017). *Programa Nacional de Desarrollo Local*. Recuperado de <http://www.cedel.cu/programa-nacional-de-desarrollo-local/>

Comunicación audiovisual. Wikipedia la enciclopedia libre, (2018b). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n_audiovisual

Ecured. (2018). *Lenguaje audiovisual*. Recuperado de https://www.ecured.cu/Lenguaje_audiovisual.

Extremera, D. A. (2018). *www.cubadebate.cu. La Habana*. Recuperado de "http://www.cubadebate.cu/especiales/2018/10/02/proyecto-de-constitucion-cuba-se-municipaliza-infografia/#.W8wGv_DmlqA".

Guzón, et al (2011). *Cataurito de herramientas para el desarrollo local*. La Habana. Editorial Caminos.

Guzón, A. A. (2017). *Desarrollo Local en Cuba*. Recuperado de "http://www.cedel.cu/2017/03/30/desarrollo-local-en-cuba/".

Infante, A. A. (2018). *El municipio: eslabón esencial del desarrollo local en Cuba*. Recuperado de "<http://www.radioangulo.cu/holguin/22918-el-municipio-eslabon-esencial-del-desarrollo-local-en-cuba>".

inforural.com. A. (2018). España. Inforural. Recuperado de "<http://www.inforural.com/turismo/cultura/urbano/>".

Lenguaje audiovisual. Wikipedia la enciclopedia libre, (2018c). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_audiovisual.

Muñoz, G. A. (2012). *Estudio de factibilidad económica-financiera para la toma de decisiones del proyecto de fabricación de morteros secos ensacados en Cuba*. Tesis de maestría. Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE). Recuperado de <http://www.e-libro.com/titulos>.