

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA CARRERA DE ESPAÑOL-LITERATURA
CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF THE CRITICAL THOUGHT IN THE CAREER OF SPANISH-LITERATURE

AUTORES:

MSc. Ydania Cardero Barquilla. Profesora Auxiliar ydaniacardero@gmail.com

Universidad de Artemisa, Cuba

MSc. Dolores Emilia Regalado Fernández. Profesora Auxiliar
lolitaregalado5607@gmail.com Universidad de Artemisa, Cuba

MSc. Olga Lidia Peraza Moreno. Profesora Asistente. Olgalidiap@uart.edu.cu
Universidad de Artemisa

RESUMEN

El presente trabajo, que tiene como objetivo proponer un sistema de tareas docentes que propician el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la asignatura Metodología de la Investigación Educativa I, de la carrera de Español-Literatura, recoge parte de uno de los resultados del proyecto de investigación Modelo pedagógico acorde con las demandas del siglo XXI para la formación de profesionales en la Universidad de Artemisa. En él se asumen teóricamente las concepciones más actuales sobre el papel que desempeña el desarrollo del pensamiento crítico, que es entendido por un grupo de investigadores de la universidad de Artemisa como una competencia influenciada por el contexto, cuyos componentes son: cognitivo (habilidades de razonamiento, de resolución de problemas y de toma de decisiones para la búsqueda y adquisición de conocimientos); metacognitivo (autocorrectivo en función de propósitos o metas); motivacional y axiológico, criterio este que está en consonancia con el emitido por otros investigadores, quienes lo consideran como un sistema complejo en el que se interrelacionan capacidades, habilidades y destrezas que se extrapola a toda la vida humana, en la formación de los profesionales competentes que demanda la sociedad. Para realizar la investigación se utilizaron métodos teóricos como análisis-síntesis, inductivo-deductivo y análisis documental; además, se emplearon métodos empíricos, como la encuesta y la observación científica y métodos de la estadística descriptiva.

Palabras clave: pensamiento crítico, sistema de tareas docentes, proceso de enseñanza-aprendizaje

ABSTRACT

The present work that has as objective to propose a system of educational tasks that you/they propitiate the development of the critical thought in the teaching process - learning (he/she BREAKS WIND) of the subject Methodology of the Educational Investigation I, of the career of Spanish-literature, picks up part of one of the results of the project of investigation Model pedagogic chord with the demands of the XXI century for the formation of professionals in the University of Artemisa. In him they are assumed the most current conceptions theoretically on the paper that carries out the development of the critical thought that is understood by a group of investigators of the university of Artemisa like a competition influenced by the context whose components are: cognitivo (reasoning abilities, of resolution of problems and of taking of decisions for the search and acquisition of knowledge); metacognitivo (autocorrectivo in function of purposes or goals); motivational and axiológico, approach this that is in consonance with the one emitted by other investigators who consider it as a system complex in the one that capacities, abilities and dexterities are interrelated that is extrapolated to a lifetime human, in the formation of the competent professionals that demands the society. To carry out the investigation

theoretical methods they were used as analysis-synthesis, inductive-deductive and documental analysis; also, empiric methods were used, as the survey and the scientific observation and methods of the descriptive statistic.

Key Words: critical thought, system of educational tasks, teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

En la sociedad de hoy el conocimiento y la información se erigen como ejes fundamentales para el desarrollo y en ese contexto siguen jugando un importante papel los adelantos en la ciencia y la tecnología. Para afrontar los retos de esa nueva sociedad, la educación superior en el mundo y en especial la cubana, tienen ante sí la responsabilidad de formar los profesionales competentes, por lo tanto, es una absoluta necesidad que el proceso de formación de profesionales universitarios se distinga por la aplicación de procedimientos de enseñanza activos, que enseñen a esos futuros profesionales a aprender a aprender y los eduquen en los valores de la sociedad en que viven y prestarán sus servicios.

De lo antes planteado se infiere que las instituciones académicas tienen que dar un vuelco en el trabajo docente-metodológico, cuyo eje debe centrarse en el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje que lleven a los estudiantes a aprender a aprender todo el caudal de conocimientos, por cuanto no todo se puede proporcionar en las aulas y una de las vías a la que está llamado a aplicar el nivel superior de educación en todos los países, y en especial los que pertenecen al tercer mundo, como Cuba, es la que promueve el desarrollo del pensamiento crítico

Con este trabajo, que forma parte de uno de los resultados del proyecto **Modelo Pedagógico para la Formación de Pregrado en la Universidad de Artemisa**, se pretende proponer un sistema de tareas docentes que propician el desarrollo del pensamiento crítico, sobre la base de los resultados investigativos alcanzados, en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la asignatura Metodología de la Investigación Educativa I, de la carrera de Español-Literatura, segundo año, del curso por encuentro, de la Universidad de Artemisa.

DESARROLLO

ALGUNAS CONSIDERACIONES EN RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En el proceso de indagación bibliográfica sobre el tema objeto del presente trabajo, se pudo constatar que investigadores de varias partes del mundo académico e investigativo han abordado lo relacionado con el pensamiento crítico desde muy diversos puntos de vista y aristas para su análisis, pero en el presente texto solamente se analizarán algunas de las consideraciones de determinados autores.

Ante todo cabe preguntarse qué es el pensamiento crítico. Etimológicamente la primera palabra que compone el sintagma nominal **pensamiento crítico**, viene del latín "*pensare*", que funciona como sinónimo de "pensar", y la segunda del griego "*krinein*", cuya traducción pudiera ser "decidir" o "separar"; sin embargo el pensamiento crítico es mucho más que eso: es un proceso que se propone analizar, entender y evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar y representar en el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

Se define, desde un punto de vista práctico, como el proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva, a la postura más razonable y justificada sobre un tema.. Entre los pasos a seguir, los especialistas señalan que hay que adoptar la actitud de un pensador crítico, reconocer y evitar los prejuicios cognitivos, identificar y caracterizar argumentos, evaluar las fuentes de información; y, finalmente, evaluar los argumentos.

La mayoría de los autores consultados, entre los que se encuentran Darnaculleta (2009), Nobori, (2012), López Aymes (2011) coinciden con la reflexión de que pensar de manera crítica es una necesidad de todo ser humano a lo largo de la vida, reflexión esta que hace más evidente en los momentos actuales.

López Aymes (2012) asume que el pensamiento crítico “se caracteriza por manejar, dominar ideas. Su principal función no es generar ideas, sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamientos (verbal, matemático, lógico, etc.). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo. El pensamiento crítico está formado tanto por habilidades como disposiciones...” (p-44)

Asimismo López Aymes (2011), hace referencia a algunas capacidades del pensamiento crítico que enfatizan en la pregunta, analizar los argumentos, formular las preguntas de clarificación y responderlas, juzgar la credibilidad de una fuente, observar y juzgar los informes derivados de la observación, deducir y juzgar las deducciones, inducir y juzgar las inducciones, emitir juicios de valor, definir los términos y juzgar las definiciones, identificar los supuestos, decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás.

Otro grupo de autores citados por Bruning et al. (1999) como Quellmalz, (1987); Kurfiss, (1988); Swartz y Perkins, (1990) y Halpern, (1998) consideran que el pensamiento crítico podría describirse a través de habilidades más generales como son el **conocimiento**, elemento esencial para el pensamiento, la **inferencia**, que permite establecer una conexión entre dos o más unidades de conocimiento o hechos no relacionados aparentemente, lo cual ayuda a comprender una situación de manera más profunda y significativa, la **evaluación**, que se refiere a subhabilidades relacionadas como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor y la **metacognición**, que ejerce el papel regulador del resto del sistema cognitivo, incrementando la conciencia y el control del individuo sobre su propio pensamiento..

Al analizar lo planteado con anterioridad, puede generalizarse que el desarrollo del pensamiento crítico es un sistema complejo en el que se interrelacionan capacidades, habilidades y destrezas que se extrapola a toda la vida humana, tal y como se decía en párrafos anteriores.

Tomando como referentes los criterios anteriores, se establece una estrecha relación con lo planteado por un grupo de investigadores de la UA, que forman parte del proyecto **Modelo Pedagógico para la Formación de Pregrado en la Universidad de Artemisa**, que asumen como meta o fin “egresar un profesional con formación integral en relación con las demandas de la sociedad cubana del siglo XXI, caracterizado por ser competente ante las exigencias, la dinámica y las necesidades de la vida contemporánea, capaz de gestionar información y convertirla en conocimientos que aplique a la solución de problemas que identifica en su realidad profesional y social”. (Rodríguez, 2018).

El propio grupo de investigadores antes mencionado asume como variable el grado de coherencia del proceso de formación de pregrado a partir de la relación entre la concepción del profesional universitario a formar y el proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene en cuenta lo normativo y su concreción práctica, lo que potencia el egreso de los profesionales que requiere la sociedad cubana del siglo XXI. La variable se operacionaliza en dos dimensiones: la teórico-normativa y la práctica.

Dentro de la dimensión teórico-normativa se concibe como uno de sus indicadores (1.1.1) la concepción del profesional desde lo cognitivo-instrumental. En dicho indicador se declara el nivel de correspondencia de la concepción de profesionales a formar con las demandas de la sociedad cubana del siglo XXI desde lo cognitivo-instrumental.

Se toman en consideración las demandas de la sociedad cubana del siglo XXI desde lo cognitivo-instrumental, ente las que se destaca, con marcado interés, el desarrollo-desde un pensamiento crítico y de manera integrada y coherente- la independencia para la toma de decisiones, autonomía para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, habilidades laborales e investigativas para la solución creativa de problemas profesionales, dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como fuente y medio de aprendizaje,

así como en función del desempeño laboral e investigativo, habilidades para el trabajo en equipos a partir de la cooperación y ayuda, dominio de lenguas extranjeras.

El grupo de investigadores ya citado considera que el pensamiento crítico es una competencia influenciada por el contexto, cuyos componentes son: cognitivo (habilidades de razonamiento, de resolución de problemas y de toma de decisiones para la búsqueda y adquisición de conocimientos); metacognitivo (autocorrectivo en función de propósitos o metas); motivacional y axiológico.

Por ello, es necesario propiciar un aprendizaje activo en el PEA en el que se construyan significados mediante la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos previos para tomar decisiones y arribar a soluciones

Alrededor del tema en cuestión el Ministerio de Educación del Ecuador (2011), plantea lo que debe caracterizar a un estudiante con pensamiento crítico y asume que ese estudiante demuestra pensamiento crítico cuando si: (p.15-16):

- Plantea preguntas y problemas con claridad y precisión
- Identifica y evalúa información relevante
- Ofrece soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas
- Está abierto a emplear varias perspectivas para el análisis de las situaciones y problemas
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos
- Se sitúa en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes
- Muestra un pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto
- Evidencia integridad y coherencia entre las creencias y las acciones

Se agregan, a criterio de las autoras, a estas características las siguientes:

- Flexibilidad y dinamismo en la forma de pensar
- Muestra humildad intelectual, lo que significa poder ser capaz de dar una oportunidad a las opiniones y nuevas evidencias o argumentos
- Muestra una natural curiosidad y motivación para avanzar en el propio conocimiento sobre una determinada materia.
- Actúa sobre la base de un sistema de valores que sustenta el desarrollo del pensamiento crítico. (p.15-16).

Estas características fueron, de hecho, analizadas por las autoras del presente trabajo, quienes configuraron los indicadores que condujeron el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura MIE I para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en los futuros profesionales de la carrera de Español- Literatura. y en este sentido, autores como Vives(s/a) sugiere el desarrollo de determinadas acciones, tales como: promover preguntas para pensar, dar a los estudiantes el tiempo suficiente, utilizar metodologías que promuevan la activación del PEA y la autonomía en el aprendizaje.

Todos los referentes anteriores sustentan la propuesta de tareas docentes que propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura mencionada.

Se trabajó durante el curso 2018-2019, con una matrícula inicial y final de 12 estudiantes. El grupo, a su vez, está compuesto por 11 integrantes del sexo femenino y uno del masculino; 10 de ellos desarrollan su actividad laboral en centros educacionales de los municipios de San Cristóbal, Artemisa, Guanajay, Bauta y Mariel y dos trabajan por cuenta propia.

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con catorce indicadores, que son los siguientes::

- 1.- Desarrollo de habilidades para la elaboración de una ponencia científica que contenga el diseño teórico-metodológico de su investigación y un artículo
- 2.- Desarrollo de habilidades para el uso de las TIC en las actividades docentes que desarrolla, así como en la presentación en eventos científicos.
- 3.- Plantea preguntas, dudas, reflexiones y problemas con claridad y precisión

- 4.- Reconoce y evalúa la información relevante en los textos consultados
- 5.- Está abierto(a) a emplear varias perspectivas a las situaciones y problemas presentados
- 6.- Muestra un pensamiento dirigido a la solución de los problemas del contexto educativo sin importar de dónde son.
- 7.- Evidencia integridad y coherencia en los criterios que manifiesta y las acciones que emprende
- 8.- Evidencia un pensamiento razonable, flexible y dinámico
- 9.- Da oportunidad a sus compañeros (as) de clase para que expresen sus opiniones, sobre las cuales intercambia de forma respetuosa
- 10.- Muestra interés intelectual, motivación y sistematicidad en el proceso cognoscitivo de la asignatura.
- 11.- Muestra perseverancia para vencer los obstáculos que se presentan en la realización de las tareas propuestas
- 12.- Actúa sobre la base de un sistema de valores que sustentan el pensamiento crítico.
- 13 Establecimiento del compromiso personal para alcanzar resultados satisfactorios en el diseño teórico metodológico de la asignatura MIE I
- 14.- Mejoramiento de la imagen como estudiante universitario

A partir de la observación, como método empírico, se pudo caracterizar a cada uno de los miembros del grupo en su estado inicial, a manera de diagnóstico y para ello se utilizó una escala de Alto, Medio y Bajo, lo que arrojó los siguientes resultados:

Est.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
2	B	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	B	M	M
3	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B
4	B	B	B	M	B	B	M	M	M	M	A	B	M	M
5	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
6	M	M	B	M	M	M	M	A	M	M	M	B	M	M
7	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B
8	M	M	A	A	M	A	A	A	A	A	A	M	A	A
9	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M
10	M	M	M	M	M	M	M	M	A	A	M	B	M	M
11	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M
12	A	M	M	A	M	A	M	M	B	M	M	M	M	M

Los indicadores más afectados fueron el 1, referido a la habilidad para la redacción de ponencias y artículos derivados de los conocimientos adquiridos en una asignatura, en este caso, la MIE I. Estos resultados se corresponden con el momento en que se aplica, por cuanto los estudiantes todavía no están entrenados en este tipo de ejercicio académico de la asignatura MIE I, ni en el resto de las asignaturas del currículo de segundo año de la carrera. Otro de los indicadores con bajos resultados es el 3, que se refiere al planteamiento de dudas, reflexiones con claridad y precisión, resultado este que se considera lógico, teniendo en cuenta que los estudiantes nunca han recibido conocimientos relacionados con la investigación científica y tampoco se han enfrentado a problemáticas como las presentadas, que les permitieran emitir sus criterios, debatir y reflexionar sobre diversas problemáticas. Asimismo otro de los indicadores con bajos resultados fue el 5, referido a la actitud abierta para emplear otras perspectivas a otras situaciones y problemáticas que se presenten; en este caso los estudiantes no tienen suficientes conocimientos para asumir la actitud que se les pide. Finalmente en el indicador 12, referido a la actuación de acuerdo con el sistema de valores que sustenta el pensamiento crítico también se presentaron dificultades.

Estos resultados conllevaron a elaborar el diseño de un conjunto de actividades docentes de diferentes tipos, basadas en los sustentos teóricos asumidos, que propiciaron la elevación de los resultados en los indicadores mencionados antes.

Las actividades diseñadas, por supuesto, tuvieron una estrecha relación con los contenidos de la asignatura MIE I, propiciaron el trabajo cooperado, en equipos y dúos e individual, estimularon a los estudiantes a la búsqueda de conocimientos en sitios de internet, a emplear las TIC en las exposiciones orales realizadas y a ir demostrando el cumplimiento de los diferentes indicadores concebidos para la investigación.

El conjunto de tareas docentes diseñado propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura Metodología de la Investigación Educativa I, cuyo programa consta de dos temas: el tema 1: Fundamentos de la investigación educativa como función profesional del profesor de Español-Literatura y el tema 2: El diseño teórico y metodológico de la investigación

Durante las clases prácticas se trabajaron con hojas de trabajo, las que fueron orientadas con antelación a la clase- encuentro. Con el propósito de desarrollar el pensamiento crítico se trabajó con el aprendizaje cooperado en dos oportunidades, una de ellas relacionada con las etapas de la investigación, aspecto que forma parte del primer tema del programa de la asignatura a la que se ha hecho referencia antes. Se procedió de la siguiente forma:

Se crearon cuatro equipos de trabajo y se le entregó a cada equipo un segmento de trabajo. Se numeraron los estudiantes del 1 al 4, los números 1 trabajaron la parte 1, los números 2, la parte dos, el número 3 la parte 3 y el 4, la parte 4 . En cada equipo se seleccionó un experto, que inicialmente estudió el material entregado y luego se incorporó a su equipo de procedencia. Una vez reunidos, cada experto explicó al resto su parte y luego, utilizando la técnica de la tela de araña, cada experto explicó su parte al resto de los equipos. Una vez concluido el trabajo, se aplicó la comprobación escrita. Así mismo, se evaluó en cada equipo la intervención de cada experto sobre la base de los aspectos positivos y negativos.

Una selección de otras tareas docentes orientadas, insertadas armónicamente en las clases prácticas o evaluaciones, fueron las siguientes:

TEMA: El diseño teórico de la investigación

TEMÁTICA:

Elementos componentes del diseño teórico de la investigación: problema, su fundamentación, objetivos, hipótesis o preguntas científicas, tareas, variables.

OBJETIVOS:

1. Definir los componentes fundamentales del diseño teórico de la investigación.
2. Valorar las principales exigencias en la formulación de cada uno de los elementos fundamentales del diseño de investigación.

Para la realización de las siguientes actividades debe consultar el material de apoyo que le fue entregado y además, de ser necesario, puede consultar otra bibliografía de la cual disponga.

Actividad 1

El diseño de la investigación es el programa de acción que elaboran los investigadores. Tiene una doble función: orienta al investigador y permite valorar la importancia, rigor y validez del trabajo de la investigación; pero esto no significa que sea un documento que no admita transformaciones y adecuaciones. Debe combinarse adecuadamente la estabilidad y el cambio. Otros autores lo consideran como un documento primario, individual y dinámico, en el cual se expresan sus elementos principales, de forma clara y precisa, de modo que sirva de esbozo general, plan, estrategia o guía para realizar la investigación.

Teniendo en cuenta los elementos planteados, argumente la siguiente afirmación que aparece en el material entregado previamente:

La preparación del diseño debe ser tomada como decisiva, determinante, de la cual depende el éxito o el fracaso de la investigación

- a) Señale en orden lógico los elementos que componen el diseño teórico de la investigación.
- b) Defina cada uno de los elementos señalados.

Actividad 2

El problema científico se determina a partir de la existencia de una situación problemática en la cual se expresan las necesidades educativas de un determinado contexto.

- a) ¿Qué expresa el problema?
- b) ¿Cómo puede formularse?
- c) Analice los ejemplos que aparecen en el material de estudio y teniendo en cuenta las necesidades educativas del contexto en el cual realiza su práctica laboral, elabore un problema.

Actividad 3

No basta con formular correctamente el problema a investigar; además debe ser adecuadamente fundamentado. La fundamentación del problema a investigar debe incluir como elementos mínimos los antecedentes del problema (investigaciones anteriores o conocimientos previos que existen sobre el este); su importancia para la sociedad y el centro en el cual Ud. lo detectó y la argumentación de su novedad y actualidad.

- a) ¿Qué importancia tiene para los investigadores tener bien fundamentado el problema?
- b) Elabore una primera versión de la fundamentación de un posible problema tomando como base los elementos planteados anteriormente.

Actividad 4

Los objetivos explican para qué se hace la investigación y sirven de guía al investigador. Algunos autores prefieren que se determine solo el objetivo general, otros plantean la combinación de este con tantos objetivos específicos como se consideren necesarios, mientras que otros dan preferencia a la formulación de varios objetivos con igual nivel de generalidad.

- a) ¿Qué relación debe haber entre el problema y los objetivos?
- b) ¿Cuáles son los requisitos para su formulación?
- c) Una investigación se ha planteado como problema ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura Español-Literatura?. Seleccione cuál de los siguientes objetivos se relaciona más con el problema planteado anteriormente?
 - Perfeccionar la preparación de los estudiantes en la construcción de textos escritos
 - El fomento del pensamiento crítico sobre la base de un sistema de valores que respondan a la sociedad socialista próspera y sostenible a la cual se aspira, es una habilidad que no solo los profesionales universitarios deben desarrollar, sino todos los seres humanos, por cuanto ayuda a resolver problemas en los diferentes contextos de la vida de una mejor manera, hace más analíticas a las personas y ante el cúmulo de Elaborar un sistema de actividades que contribuya a la construcción de textos escritos por parte de los estudiantes de séptimo grado en la asignatura Español- Literatura
 - Seleccionar un conjunto de problemas de la asignatura Español-Literatura
 - Estudiar vías para la construcción de textos a través de la asignatura Español-Literatura.

d) Analice los ejemplos que aparecen en el material de estudio y teniendo en cuenta las necesidades educativas del contexto en el cual realiza su práctica laboral, elabore el objetivo de su investigación

Actividad 5

Usted ha elaborado ya en actividades anteriores un problema y un objetivo de investigación. Está, entonces, en condiciones para escribir una primera versión del título de la investigación. Hágalo considerando que el tema o título debe ser lo más breve y sintético posible (no más de 15 palabras), redactado en términos precisos y que guarde una estrecha relación con el problema y el objetivo. Prepárese para discutir esta actividad.

Al concluir la asignatura, se aplicó la encuesta a los 12 estudiantes del grupo, en la que debían evaluar en una escala de ALTO, MEDIO o BAJO, los catorce indicadores, con el propósito de evaluar si las actividades docentes realizadas contribuyeron no solo al desarrollo del pensamiento crítico, sino a la formación de habilidades para los futuros profesionales de la educación y a la formación del patriotismo como uno de los valores fundamentales de la sociedad socialista del siglo XXI. Los resultados aparecen en el anexo en el (Anexo No.2).

Los indicadores con más bajos resultados son el 1, referido al incremento del interés por la redacción de ponencias y artículos; el 3 que se refiere al planteamiento de dudas, reflexiones con claridad y precisión, pues a medida que se avanzó en los conocimientos los estudiantes fueron desarrollando la habilidad para formular preguntas, reflexionar y problematizar acerca de las problemáticas analizadas y para contraponer criterios de los diversos autores así como de las diferentes problemáticas y criterios de sus compañeros. Otro de los indicadores con más bajos resultados fue el 5 dirigido a la actitud abierta para emplear otras perspectivas a las situaciones y problemáticas presentadas.

Según indica la tabla anterior, los indicadores evaluados con más altos resultados fueron el **2, el 4, el 6, el 7, el 9 el 10, el 11, el 12, el 13 y el 14**, lo cual demuestra la afectividad de las actividades desarrolladas.

Es necesario especificar que todos los indicadores trabajados, de una forma u otra tributan a la formación del profesional que demanda la sociedad del siglo XXI en cuanto al desarrollo que debe mostrar este en relación con el pensamiento crítico. Los resultados alcanzados exhortan a los docentes a valorar los aspectos en los que se debe incidir en las clases, partiendo de la preparación de estos para conducir un PEA que conlleve a elevar la calidad en la formación del profesional que hoy se necesita.

CONCLUSIONES

- El fomento del pensamiento crítico sobre la base de un sistema de valores que respondan a la sociedad socialista próspera y sostenible a la cual se aspira, es una habilidad que no solo los profesionales universitarios deben desarrollar, sino todos los seres humanos, por cuanto ayuda a resolver problemas en los diferentes contextos de la vida de una mejor manera, hace más analíticas a las personas y ante el cúmulo de información que invade al mundo a cada instante, ayuda a clasificar esta en pertinente o no para luego utilizarla de forma eficiente en la esfera en la que se necesite.
- Estudios científicos consultados argumentan la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico desde el PEA en los centros de Educación Superior en las diferentes disciplinas y asignaturas, por tanto, ante el imperativo de la época, dicha educación, representada por su profesorado tiene que diseñar y ejecutar un PEA, cuyas tareas docentes contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico
- Los resultados iniciales y finales alcanzados en esta investigación indican la necesidad de la aplicación de un sistema de actividades que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico y educación en valores no solo en la asignatura MIE I, sino también en el resto de las asignaturas, por cuanto es una necesidad de la universidad cubana de hoy, que está llamada a estar en el centro de los procesos constructivos de la sociedad contemporánea.

Referencias Bibliográficas

Bruning, R. H., Schraw, G. J. & Ronning, R. R. (1999). Cognitive psychology and instruction. Englewood Cliffs, N. J., Prentice Hall. (Trad. cast.: Psicología cognitiva e instrucción. Madrid, Alianza, 2002).

Cubas Montaña, M. (s/a). ¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico? Departamento Psicopedagógico CONTIGO/ UP México.

Da Costa Carbogim, F, Bertacchini de Oliveira, L y Alves de Araújo Püschel, V. (2016). Pensamiento crítico: análisis del concepto bajo la óptica evolucionista de Rodgers Rev. Latino-Am. Enfermagem 2016;24:e2785

Darnaculleta, A, Iranzo, N y Planas, N. (2009). El pensamiento crítico en actividades de contexto real.

Facione, P. (2007). Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante? Disponible en: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

Kraftchenko, O. (2006). Dimensión pedagógica de la formación docente para la educación en valores, en Revista Cubana de Educación Superior XXVI (2) 4-14

Kuhn, D., & Weinstock, M. (2002): "What is epistemological thinking and why does it matter?", In B.K. Hofer, and P.R. Pintrich (eds.), Personal epistemology: The psychology of beliefs about knowledge and knowing, Mahwah, N.J., Erlbaum.

Lipman, M. (1998): Pensamiento complejo y educación. Madrid, De la Torre.

López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e Investigación, Año XXXVII Enero/Diciembre, ISSN: 1133-9926 / e-ISSN: 2340-2725, Número 22, pp. 41-60

Mcpeck, J. E. (1990): Teaching critical thinking. Nueva York, Routledge.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Curso de didáctica del pensamiento crítico. Programa de formación continua del ministerio fiscal. Quito, Ecuador.

Nobori, M. (2012). 10 pistas para enseñar pensamiento crítico. Disponible en <https://aprenderapensar.net/2012/01/10/10-pistas-para-ensenar-pensamiento-critico/>

Paul, R., Binker, A. J. A., Martin, D., Vetrano, Ch. & Kreklau, H. (1995). Critical thinking handbook: 6th y 9th grades. Santa Rosa, CA, Foundation for Critical Thinking.

Rodríguez, A. et al. (2018). Operacionalización y parametrización de la variable proceso de formación de profesionales en la etapa de pregrado en la Universidad de Artemisa. Informe de investigación. Universidad de Artemisa, Cuba.

_____. (2017). El Modelo Pedagógico para la Formación de Pregrado en la Universidad de Artemisa: Definición, Componentes y Fundamentos Teóricos. Informe de investigación. Universidad de Artemisa, Cuba.

_____. (s/a). Pensamiento Crítico: Características, Habilidades y Actitudes. Disponible en: <https://www.lifeder.com/pensamiento-critico/>

Scardamalia, M., y Bereiter, C. (1985): "Fostering the development of selfregulation in children's knowledge processing", en Chipman, S. F., Segal, J. W. y Glaser R. (Comp.): Thinking and learning skills (Vol. 2). Current research and open questions. Hillsdale, NJ, Erlbaum

Vicen, V. (s/a). 5 consejos y 5 actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula Disponible en: <http://blog.vicensvives.com/5-consejos-y-5-actividades-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>

Anexo 1: Encuesta aplicada

Estimado estudiante:

Necesitamos conocer sus criterios acerca de cómo ha contribuido o no el trabajo realizado en el PEA de la asignatura MIE I con su preparación como estudiante universitario, para luego seguir perfeccionando dicho proceso. Por esa razón le pedimos que evalúe en Alto, Medio o Bajo las proposiciones siguientes. De antemano le doy las gracias porque sus criterios serán de una gran ayuda.

La forma en que se desarrolló el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura MIE I:

ASPECTOS	ALTO	MEDIO	BAJO
1 Me ayudó para elaborar luego una ponencia científica sobre el diseño teórico metodológico y un artículo con vistas a su publicación.			
2 Me adiestró para hacer presentaciones electrónicas en clases y en actividades científicas.			
3 Me impulsó a plantear dudas, reflexiones con claridad y precisión			

4 Me permitió reconocer y evaluar la información relevante relacionada con los conocimientos que fui aprendiendo en la asignatura			
5 Me ayudó a buscar otras posibles soluciones a mi problema de investigación y a problemas personales			
6 Me ayudó a encontrar soluciones de problemas en el PEA de mi escuela y de los centros donde trabajan mis compañeros			
7 Me permitió ser más íntegro y coherente al manifestar mis criterios y desarrollar luego mis acciones			
8 Me permitió desarrollar un pensamiento razonable, lógico, sin esquematismo			
9 Me permitió escuchar a mis compañeros en los análisis y luego intercambiar con ellos las ideas que se analizaban			
10 Me despertó el interés y la motivación por la asignatura			
11 Me ayudó a ir venciendo los obstáculos para concluir mi diseño teórico metodológico y un artículo para luego elaborar la ponencia con vistas a un evento científico y la publicación del artículo respectivamente.			
12 Me permitió seguir actuando sobre la base de un sistema de valores propios de la sociedad en que vivo			
13 Me hizo establecer mi compromiso personal para alcanzar resultados satisfactorios en la evaluación final de la asignatura			
14 Me permitió mejorar cada día mi imagen como estudiante universitario			

Anexo 2: Resultados de la encuesta aplicada

Est.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	B	M	M	B	B	B	B	B	M	B	B	M	B	B
2	A	A	M	A	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	B	M	M	M	M	M	M	M	A	A	M	M	M	M
4	M	A	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	M	A	M	M	M	M	M	M	A	A	M	A	A	M
6	B	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	A	M
7	B	M	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	B	M	B	M	M	M	M	M	A	M	M	M	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	M	M	A	A	A	A	A	A