

TÍTULO: LA PREPARACIÓN EN ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL INFANTIL EN EL CONTEXTO FAMILIAR.

TITLE: PREPARATION IN PSYCHOPEDAGOGICAL COUNSELING FOR CHILDREN'S AUDIOVISUAL EDUCATION IN THE FAMILY CONTEXT.

Autores:

Lic. Maridenia Bertrán Lamorú. Universidad de Guantánamo. Cuba

E-mail: marideniabl@cug.co.cu

Dr. C Xiomara Catalina Ravelo Gainza. Universidad de Guantánamo. Cuba

E-mail: ravelo@cug.co.cu

RESUMEN

El crecimiento del consumo audiovisual infantil constituye un reto para el profesional de la carrera Pedagogía-Psicología, dada su función de asesorar a otros profesionales en su contribución de que la familia; como escenario más importante de recepción de los mensajes, ejerza una influencia en los modos de apropiación de lo que ven y escuchan en pantalla los niños, así como el tiempo y horarios que destinan a su recepción. De ahí que los estilos familiares de socialización que se ofrezcan, sean muy significativos y educativos para ellos.

En tal sentido se ha comprobado que los egresados en esta especialidad presentan insuficientes conocimientos y preparación para lograr el cambio educativo en el desempeño de la función plasmada, lo que ha sido probado en el diagnóstico.

Por cuanto a través de este trabajo se aporta una vía que contribuye a fortalecerlo, se trata específicamente de un sistema de talleres que facilitan la aprehensión del modo de actuación asesoría psicopedagógica a docentes para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil desde el acompañamiento familiar. Este aporte fue valorado de manera positiva durante la investigación en función de potenciar la aplicación práctica en su futuro desempeño.

Palabras clave: Asesoría psicopedagógica, Consumo audiovisual, Mediación familiar, Educación audiovisual, Formación profesional

ABSTRACT

The growth of children's audiovisual consumption constitutes a challenge for the professional of the Pedagogy-Psychology career, given its function of advising other professionals in their contribution that the family; As the most important stage for receiving messages, it exerts an influence on the modes of appropriation of what children see and hear on the screen, as well as the time and hours they allocate to its reception. Hence, the family styles of socialization that are offered are very meaningful and educational for them.

In this sense, it has been found that graduates in this specialty have insufficient knowledge and preparation to achieve educational change in the performance of the function set out, which has been proven in the diagnosis.

Inasmuch as this work provides a way that contributes to strengthening it, it is

specifically a system of workshops that facilitate the apprehension of the psychopedagogical counseling mode of action to teachers to promote the education of children's audiovisual consumption from the family accompaniment. This contribution was valued positively during the investigation in order to enhance the practical application in their future performance.

Keywords: Psychopedagogical counseling, Audiovisual consumption, Family mediation, Audiovisual education, Professional training

Introducción

En estos tiempos de la información y el conocimiento, la educación se reconoce como uno de los recursos más importantes para el desarrollo social, pues constituye un objetivo estratégico en la formación integral del ser humano, en el acercamiento a nuevos paradigmas y el acceso a la información y la cultura.

Es evidente que para el país y sus docentes representa un gran reto aprender a utilizar con eficiencia los medios de comunicación modernos y al propio tiempo posibilitar el acceso a ellos. Esta acción, sin dudas, contribuirá a la formación de la cultura general integral en los niños, adolescentes y jóvenes, pues son ellos los espectadores más atraídos por “las pantallas” que sin menospreciar la idea de que ellos aportan novedosos lenguajes que enriquecen los conocimientos y la satisfacción que el espectáculo audiovisual brinda, también constituyen los más vulnerables en asumir efectos nocivos, casi siempre de forma subliminal y con participación pasiva de la familia.

De hecho, “en la relación tecnología-infancia la actitud responsable de los adultos marcará siempre la diferencia” (Riquenes, 2021, p.1). A partir de que los miembros de la familia ejercen una influencia permanente en los niños, adolescentes y jóvenes no sólo en los gustos y preferencias mediáticas que van desarrollando, sino también en sus modos de apropiación de lo que ven y escuchan en pantalla.

Entonces “los estilos familiares y las estrategias de socialización (...) que los padres ofrezcan, los modelos familiares de mediación, sean muy significativos para la educación (...) de los niños” (Guillén et al., 2015, p.1).

Por consiguiente constituye exigencia en la formación inicial de los profesionales de la educación el aprender a interactuar con las nuevas tecnologías y resolver desde su aprendizaje las problemáticas que en tal sentido puedan suscitarse en los escolares que dirigirá, así como adquirir conocimientos, habilidades y capacidades comunicativas para ayudar, orientar y asesorar a los diferentes agentes educativos.

De ahí que, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social y modo de actuación profesional coherente con el fin educativo de nuestra escuela, el plan de estudios E para la carrera Pedagogía – Psicología dimensiona la Disciplina Orientación Educativa que forma parte del currículo base a impartir en el tercer año de la carrera.

Así mismo dentro de esta disciplina se incluye la asignatura Orientación Educativa III, que especifica dentro del sistema de conocimientos a abordar lo concerniente a: Papel del psicopedagogo en la asesoría a directivos y docentes en la orientación familiar para el trabajo preventivo de los Consejos de escuela y reuniones de

padres.

Pudiera acotarse que existen múltiples estudios a nivel internacional que aportan elementos teóricos para la comprensión de la asesoría psicopedagógica, en estos se reconocen entre otros a: Basseda, (1988), Nieto y Portela. (1992), Monereo y Solé (1992), Bisquerra (2003), Bolívar (2005), Hernández (2005), Pozuelos (2002), Núñez I, N. (s/f) entre otros.

Además en Cuba constan pocas investigaciones relacionadas con la asesoría psicopedagógica, pudiéramos significar los estudios realizados por Suárez, C. y del Toro, M. (s/f), Martínez (s/f), Stevens (2007), García (2011), Ríos (2015), Román (2013) quien aporta una estrategia pedagógica para la formación de la asesoría psicopedagógica en la Universidad de Granma. De igual forma Román Lastre, García Jerez, Fernández Torres y Pantoja González (2015) proponen una definición conceptual de la asesoría psicopedagógica así como dimensiones e indicadores para evaluar su desarrollo en la formación inicial.

En tal sentido, en la provincia Guantánamo se destaca Cala (2016), con significativos aportes a los estudios sobre Psicopedagogía. Además de Rodríguez (2018) quien realiza un análisis de la asesoría psicopedagógica aportando acciones didácticas para la misma desde la carrera de Pedagogía –Psicología y hace énfasis en asumirla como:

modo de actuación profesional y se asume como un proceso de carácter socio-histórico, estable, dinámico, personalógico y sistémico de aprehensión de contenidos profesionales para la prestación de ayuda a través de un servicio de apoyo, con carácter preventivo, dirigido a la toma de decisiones en la institución a partir del diagnóstico y la caracterización de las necesidades y situaciones específicas que surgen en cada uno de los actores que interviene en el proceso educativo para promover el cambio y la mejora educativa. (p. 30)

En el entorno educativo existe una contradicción entre la insuficiente preparación del psicopedagogo para la asesoría a directivos y docentes en la promoción de acciones que favorezcan la preparación de la familia en la educación del consumo audiovisual infantil y la necesidad de perfeccionar este proceso en correspondencia con la modernidad del audiovisual y los más genuinos valores éticos y estéticos de nuestra sociedad.

Es por ello la necesidad de contribuir a la preparación de los estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología dado que plantea un reto al psicopedagogo, así es que el propósito de este trabajo se encamina a presentar un sistema de talleres de asesoría psicopedagógica que favorecen la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar.

Desarrollo

1. La asesoría psicopedagógica para la educación audiovisual en el contexto familiar desde la formación inicial del Licenciado en Pedagogía-Psicología

La preparación de los profesionales de la educación en la sociedad contemporánea es un proceso en constante progreso. Al respecto Vázquez et al. (2018), afirma:

en el proceso educativo que tiene lugar durante la formación inicial se intenciona la apropiación de una parte de la cultura (...) y la capacidad para resolver los problemas relacionados con la orientación educativa, la asesoría, la dirección del proceso educativo, de enseñanza y aprendizaje; presentes en la actividad cotidiana del futuro profesional, que lo ponen en posición de éxito para su desempeño. (p. 122)

Por su parte Serra et al. (2018, como se citó en Imbert, 2021) afirma que la asesoría psicopedagógica tiene la “[...] finalidad del centro; promover el desarrollo y crecimiento personal de los educandos, a través del aprendizaje significativo, activo, cooperativo, mediante la selección de contenidos culturales que les permita ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia” (p. 299).

Para lograr el imprescindible desarrollo humano, se ha comprobado que en el ambiente educativo actual subyace como tendencia la asunción de materiales audiovisuales por parte de los niños en el espacio hogareño, fundamentalmente, sin que se ajusten estilos adecuados de mediación, necesarios para alcanzar la educación audiovisual en su consumo, teniendo como referente las potencialidades, pero al propio tiempo los riesgos implícitos en estos.

Es por ello la importancia de transformar, desde el contexto educativo escolar esta realidad que contribuya a modificar las maneras de asumir lo que los medios audiovisuales brindan en el logro de un pensamiento crítico-reflexivo ante todo tipo de materiales; en esencia, una educación para el audiovisual.

Con referencia al término educación audiovisual es un concepto abordado desde diferentes materias, como el periodismo, la comunicación social, las ciencias de la información, entre otras. Es así que Hernández et al. (2008) define la Educación audiovisual como:

proceso educativo dirigido a formar en los espectadores la capacidad de una recepción crítica de los mensajes emitidos por los medios audiovisuales, como películas, videos, audio-transparencias y CD-ROM, entre otros; lo que repercutirá favorablemente en la comprensión y disfrute estético de dichos mensajes. (p. 41)

Este tipo de formación, desde la familia ha sido abordado por Llopis (2004), (Marta y Gabelas (2009), Morduchowicz (2014), Noa y García (2021); autores que, desde la contribución de estrategias de mediación familiar ante el consumo audiovisual, proponen pautas pertinentes en este proceso de socialización entre padres e hijos.

Con la finalidad de responder a las demandas de la sociedad y partiendo de la diversidad de escenarios educativos que deben ser atendidos por el psicopedagogo, se realiza un diagnóstico en la carrera Licenciatura en Pedagogía-Psicología para evaluar el nivel de preparación del estudiante del 3er año de la Universidad de Guantánamo.

Desde este análisis se corroboró lo siguiente:

- en el programa de la asignatura Orientación Educativa III existen contenidos con potencialidad para redimensionar este modo de actuación para la educación audiovisual en el contexto familiar;

- desde lo metodológico se domina por parte de los profesores el tema, pero es escaso su tratamiento en la asignatura.
- es importante preparar a los estudiantes desde el desarrollo de las asignaturas para la asesoría psicopedagógica en el tema, ya que constituye una preocupación de la sociedad con influencia en la situación educativa;

En correspondencia con los resultados obtenidos donde, de manera general se evidencia una contradicción entre el saber y su aplicación en la práctica educativa y didáctica por parte de estudiantes y profesores en función del objetivo propuesto, se considera pertinente la siguiente propuesta, como una opción para su tratamiento.

// Sistema de talleres de asesoría psicopedagógica para la educación audiovisual infantil en el contexto familiar

Como resultado de los análisis realizados y para brindar una respuesta al problema profesional en este epígrafe se presenta el sistema de talleres, cuyo objetivo es contribuir a la preparación del estudiante de la carrera Pedagogía-Psicología en asesoría psicopedagógica para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar. Estos ofrecen herramientas necesarias para contribuir al desarrollo de este modo de actuación, a partir de los contenidos de la asignatura Orientación Educativa III.

Para un mejor entendimiento de la propuesta, es necesario fundamentar el carácter sistémico de los talleres, según Álvarez de Zaya (1990) define al sistema como: "(...) conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos (...)" (p. 20).

En cuanto al taller en la Resolución 2/2018 del Ministerio de Educación Superior se declara en su artículo 134 Capítulo III sobre Trabajo Docente que:

El taller es el tipo de clase que tiene como objetivo que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas para la resolución de problemas propios de la profesión, a partir del vínculo entre los componentes académico, investigativo y laboral. (p. 687)

La Dra. Delci Calzado (2004) reconoce el taller como valioso para la "reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones, en correspondencia con los contextos en que se manifiestan" (p. 104). Así mismo, mediante este tipo de clase se logra la proyección de soluciones profesionales y/o científicas a los problemas que se presentan para reflexionar, lo que concuerda con la concepción desarrolladora de la educación.

La propuesta del sistema de talleres está sustentada:

Desde el punto de vista filosófico en la teoría marxista-leninista, en la que se enuncia que en el propósito de transformar al ser humano, se demanda de la formación y educación adecuada.

En el orden sociológico parte de la imbricación de realidades y exigencias sociales además de la zona de desarrollo próximo, a partir de la aplicación de procedimientos que satisfacen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Desde el punto de vista pedagógico se fundamenta en los principios pedagógicos y en unidad con otras ciencias de la educación para lograr su formación integral, los talleres diseñados aportan métodos y técnicas respaldadas en las TICs, para que los especialistas en Pedagogía-Psicología puedan estar más preparados de manera que brinden atención particularizada a los docentes.

Desde el aspecto psicológico los talleres propuestos se sustentan en la Teoría Histórico- Cultural y están elaboradas para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y afectivos de estudiantes y profesores

El sistema se ajusta de manera coherente en el accionar metodológico de la asignatura Orientación Educativa III. Contribuye a potenciar en los estudiantes, valores estéticos y éticos, a partir del empleo de los contenidos que brinda la asignatura, es abierto, permite cambios, adaptaciones. Estos ofrecen herramientas necesarias para contribuir al desarrollo de este modo de actuación.

Objetivo General del Sistema de Talleres: contribuir a la preparación del estudiante de la carrera Pedagogía-Psicología en asesoría psicopedagógica para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar.

Objetivos específicos:

- Comprender la importancia de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos indispensables para realizar la asesoría;
- relacionar los elementos de la asesoría psicopedagógica a docentes que propician la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar;
- demostrar cómo se debe desarrollar la asesoría con el fin predeterminado; y
- elaborar programas de asesoría psicopedagógica a docentes para la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar.

Plan temático del sistema de talleres:

1. (Diagnóstico) La asesoría como modo de actuación profesional del licenciado en Pedagogía-Psicología. Necesidades de aprendizaje del grupo.
2. El desarrollo de la asesoría psicopedagógica, como modo de actuación profesional. Dimensiones e indicadores.
3. La problemática del consumo audiovisual infantil. Estilos de mediación familiar. Implicación de la asesoría.
4. Los programas de asesoría psicopedagógica a docentes para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar.
5. Modelación de programas de asesoría psicopedagógica a docentes para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar. Requerimientos teórico-prácticos.
6. Evaluación del sistema de talleres desarrollado para facilitar la asesoría a docentes para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar.

Los seis talleres que se presentan están estructurados de la siguiente forma: Título, Tema, Objetivo, Método, Medios, Participantes, Responsable, Tiempo de duración, Orientaciones metodológicas para introducción, desarrollo y cierre del taller.

De los 6 talleres del sistema, se pone a consideración uno a modo de ejemplo:

Taller # 5

Título: Mi programa de asesoría

Tema: Modelación de programas de asesoría psicopedagógica a docentes para favorecer la educación audiovisual infantil en el contexto familiar. Requerimientos teórico-prácticos.

Objetivo: Demostrar los conocimientos y habilidades adquiridas en la modelación de programas de asesoría psicopedagógica, teniendo en cuenta la necesaria preparación de la familia para mediar en el consumo audiovisual

Método: Simulación

Medio de enseñanza: pizarra, caja con papelillos

Tiempo: 1h

Participantes: estudiantes

Responsable: Investigadora

Orientaciones Metodológicas:

- Se precisarán los elementos abordados en el taller anterior, puntualizando en la actividad orientada. Indagar problemas presentados.
- Solicitar a los estudiantes aportar a través de la técnica “Mi pregunta es” sus inquietudes sobre el tema, evacuando de forma grupal las dudas sobre el tema (inciso a) de la actividad orientada). Se propiciará la evaluación de los estudiantes según su desempeño. Finalmente se solicitará llevar las preguntas al registro realizado para darle lectura al finalizar el sistema de talleres.
- Precisar el objetivo del taller y la metodología a seguir para el desarrollo del mismo, aportando de esta manera una recapitulación de lo abordado hasta el momento
- Reflexionar en el procedimiento a seguir, que consistirá en que: cada subgrupo tendrá un primer momento para concertar ideas sobre el programa previamente elaborado y que deberá presentarse al plenario concluido el tiempo de ajuste; y seguidamente escogerán una de las actividades del programa y simularán su aplicación, es decir, construirán un espacio de asesoría psicopedagógica con la inclusión de roles dentro del mismo, teniendo en cuenta las exigencias, requerimientos didácticos y éticos propios del modo de actuación profesional.
- Precisar que sólo un equipo presentará al plenario por medio de escoger al azar dentro de una caja con papelitos TE TOCÓ, esto no se sabrá hasta el instante de presentar, por ello todos deberán estar preparados. Acotar que para este momento el resto servirá; y por ello se evaluará, como jueces, emitiendo criterios evaluativos de sus compañeros y/o aportando nuevos elementos que consideren han faltado en la presentación.
- El equipo escogido tendrá un tiempo de 10´ para aportar el programa que elaboró y 5´ para realizar la simulación de una de las actividades.
- Propiciar que los estudiantes cumplan con las reglas del trabajo en grupo. Estimular la heteroevaluación y la coevaluación.
- Concluir con la técnica de PNI sobre el desarrollo de la sesión.
- Orientar actividad independiente para el próximo y último taller, traer anotaciones sobre las dudas, temores y fortalezas adquiridos con el sistema de talleres.

III. Valoración de la factibilidad del sistema de talleres de asesoría psicopedagógica para la educación audiovisual en el contexto familiar.

Para la valoración de la factibilidad de la propuesta se aplicó una entrevista a jefe de disciplina Orientación Educativa, jefe de colectivo de la asignatura Orientación Educativa III y profesores que imparten la asignatura en la carrera Pedagogía-Psicología; además de los estudiantes del 3er año de la carrera.

Los principales resultados de la aplicación de dicho instrumento fueron los siguientes:

- la propuesta de talleres reúne las exigencias necesarias para la contribución al desarrollo de conocimientos y habilidades en los estudiantes favorecedores de la asesoría psicopedagógica a docentes para la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar;
- la estructuración coherente del sistema de talleres propicia la integración de los contenidos, el proceso de autovaloración, el trabajo en equipo, la independencia cognoscitiva y la reflexión consciente de los procedimientos que utiliza el estudiante en el modo de actuación profesional: asesoría psicopedagógica.
- posee todos los fundamentos psicopedagógicos para que los estudiantes se actualicen en materia de la asesoría a directivos y docentes en la educación del consumo audiovisual infantil como una necesidad actual en el proceso de formación inicial de los profesionales de la educación;
- impulsa una conciencia profesional hacia la de educación del consumo audiovisual, que implique, no sólo a la escuela, sino a otras instancias culturales y educativas de la sociedad, como lo es la familia;
- propicia el uso consciente y estratégico de las potencialidades que posee el estudiante para dar solución a las problemáticas que se plantean en la práctica profesional en cuanto a la atención al contexto educativo familia y que son tratadas desde el contenido de la asignatura.
- resulta factible su empleo, porque su estructuración permite asumir un algoritmo en el desarrollo de programas de asesoría psicopedagógica a docentes para la educación audiovisual en la familia, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Orientación Educativa III; y
- facilita el aprendizaje de los estudiantes de manera proactiva y creativa, favoreciendo su aplicación práctica durante su futuro desempeño profesional.

Conclusiones

- La demanda de profesionales con formación en Pedagogía y Psicología, que se encarguen de conducir las perspectivas de desarrollo en los escenarios educativos actuales, requiere impulsar cambios en las maneras de confluir en la preparación de docentes y directivos hacia el imprescindible vínculo con otras agencias para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil.

- La asesoría psicopedagógica se declara como el modo de actuación de carácter socio-histórico y sistémico de ayuda a otros profesionales, para la resolución de las problemáticas del entorno educativo.
- Las insuficiencias declaradas revelaron la necesidad de contribuir al tratamiento de la asesoría psicopedagógica para favorecer la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar, desde la formación inicial en los estudiantes de la carrera de Pedagogía Psicología.
- El sistema de talleres sugerido se fundamenta en las posibilidades que tiene este tipo de clase de la educación superior, para propiciar, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de hábitos, habilidades y valores. A partir de los instrumentos aplicados se concibe como una propuesta para dar tratamiento a la asesoría psicopedagógica a docentes para la educación del consumo audiovisual infantil en el contexto familiar a través de la asignatura Orientación Educativa III.

Referencias bibliográficas

Álvarez de Zaya, C. (1990). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente-educativo en la Educación Superior Cubana*, Editorial ENPES, La Habana. p.20

Antúnez, S. (2006). *Principios generales de la asesoría a los Centros Escolares. La asesoría a las escuelas. Reflexiones para la mejora educativa y la formación continua de los maestros*. Secretaría de Educación Pública, ISBN: 970-815-010-X (Material en soporte digital). p. 23

Calzado Lahera, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor*. ISPEJV. Tesis en opción al Grado científico de Doctora en Ciencias pedagógicas. p. 104

Guillén del Campo, M. y Bériz Valle, T. (2015) Mediación familiar en el consumo audiovisual de niños y adolescentes en La Habana. *Alternativas cubanas en Psicología*. 3 (8), 2-5

Hernández Herrera, E., Barreto Gelles, I., Hernández Galarraga, E., Vázquez Castro, E., (2008). *Mundo audiovisual: el secreto de sus palabras (Glosario de términos)*. La Habana. Cuba. pp. 41-49

Imbert Stable, N. y Sierra Salcedo. R. A. (2021) La preparación para la asesoría psicopedagógica desde la disciplina formación laboral investigativa. *Revista Transformación*, 17(2), 299. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552021000200293>

Marta Lazo, C. (2005). Agentes mediadores y responsables del consumo infantil de

televisión: familia, escuela y medios de comunicación. *Revista Comunicación y Hombre*, 1. pp. 11-16

Martínez, R. (2012). *Algunas consideraciones sobre la asesoría educativa*. <http://www.pedagogiaprofesional.rimed.cu/Vol1%20no1/html> (Material en soporte digital). p.6

Ministerio de Educación Superior. (2016). *Programa de la asignatura Orientación Educativa III para la carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología*. p.7

Ministerio de Educación Superior. (2016). *Plan de estudio E. Modelo del Profesional de la Carrera Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología*. pp. 2-18

Noa-Comans, O. A, y García-Carrión, R. (2021). Las mediaciones parentales de los contenidos audiovisuales infantiles en la primera infancia cubana. *Atenas*, Vol. 4 (56), 37-50.

Núñez Iglesia, N (s/f). *Asesoramiento y orientación*. <http://stellae.usc.es/red/pages/view/28567/44-asesoramiento-y-orientacion> .

Resolución Ministerial No. 2/2018. *Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*. La Habana. p. 687

Román Lastre, D. (2013). *Estrategia Pedagógica para la formación de la asesoría psicopedagógica en los estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología*. (35) Tesis presentada en opción al título académico de Master en Investigación Educativa. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. pp. 32-34

Román Lastre, D., García, S., Fernández, R.F. y Pantoja, P. M. (Julio-septiembre, 2015). *La formación de la asesoría psicopedagógica: dimensiones e indicadores para su evaluación*. ROCA, Volumen XI. http://roca.udg.co.cu/index.php?cur=38&art=38_11

Rodríguez Venereo, R. (2018). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la asesoría psicopedagógica como modo de actuación en estudiantes de la carrera Pedagogía-Psicología*. (Tesis Maestría). Guantánamo. p. 36

Vázquez Quintana, L. C., Díaz Garriz, D. R. y Cárdenas Martínez, J. R. (2018). La formación inicial del Licenciado en Educación Pedagogía-Psicología. Necesidad de la autonomía grupal. *Educación y Sociedad*, 16(2), (p.122).