

## **ACTIVIDADES PARA EL TRATAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL PARALINGÜÍSTICA EN ESTUDIANTES DE ESPAÑOL-LITERATURA**

## **ACTIVITIES FOR THE TREATMENT OF THE NON VERBAL COMMUNICATION PARALINGUISTIC IN STUDENTS OF SPANISH-LITERATURE**

**AUTORA:** M. Sc. Yuditt Curbelo Hastón. Prof. Auxiliar. [yudith.8210@nauta.cu](mailto:yudith.8210@nauta.cu)

**COAUTORAS:** Dr. C. Ligia M. Sales Garrido. Prof. Titular. [ligiasg@ult.edu.cu](mailto:ligiasg@ult.edu.cu)

Dr. C. Grechel Calzadilla Vega. Prof. Titular. [greche@ult.edu.cu](mailto:greche@ult.edu.cu)  
Vicedecana de Investigación y posgrado

Universidad de Las Tunas, Cuba

### **RESUMEN**

La formación de profesionales de la educación constituye una tarea primordial. Educarlos sobre la base del respeto por el idioma español y el empleo adecuado de la comunicación es un reto que enfrentan hoy los profesores de la Educación Superior. En este sentido, es importante prepararlos para que constituyan modelos lingüísticos en cualquier contexto, teniendo en cuenta su doble función formativa, y a su vez puedan desempeñarse como comunicadores competentes, lo cual incluye el dominio de la comunicación verbal y la comunicación no verbal. Para contribuir con este fin es necesaria la realización de un estudio que permita conocer el tratamiento de la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Lenguaje y Comunicación, por lo tanto, la presente investigación propone actividades que contribuyan con el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan al profesor de Español-Literatura en formación de hacer uso de una adecuada comunicación donde integre la comunicación verbal con los elementos de la comunicación no verbal, específicamente la paralingüística. Para ello se emplearon métodos del nivel teórico como el histórico-lógico y análisis y síntesis, que como procesos del pensamiento lógico contribuyeron a la argumentación teórica y procesamiento de la información de las consultas a las fuentes bibliográficas.

**PALABRAS CLAVE:** formación, proceso de enseñanza-aprendizaje, comunicación, comunicación no verbal.

### **ABSTRACT**

The formation of professionals of the education constitutes a primordial task. To educate them on the base of the respect for the Spanish language and the appropriate employment of the communication is a challenge that they face today the professors of the Superior Education. In this sense, it is important to prepare them so that linguistic models constitute in any context, keeping in mind their double formative function, and in turn they can act as competent communicator, that which includes the domain of the verbal communication and the non verbal communication. To contribute with this end it is necessary the realization of a study that allows to know the treatment of the non verbal communication in the process of teaching-learning of the discipline Language and Communication, therefore, the present investigation to propose activities that contribute with the development of talkative abilities that they allow to the professor of Spanish-literature in formation to make use of an appropriate communication where it

integrates the verbal communication with the elements of the non verbal communication, specifically the paralinguistic. For they were used it methods of the theoretical level as the historical-logical one and analysis and synthesis that I eat processes of the logical thought they contributed to the theoretical argument and prosecution of the information from the consultations to the bibliographical sources.

**KEY WORDS:** formation, teaching-learning process, communication, non verbal communication.

## **INTRODUCCIÓN**

La comunicación constituye una categoría que no es privativa de ninguna ciencia en particular. A pesar del amplio espectro que posee el contenido de la comunicación, es indiscutible su base sociológica, al ser concebida dentro de la vida social como fenómeno subjetivo y extra individual a la vez.

Desde una posición humanista, la comunicación ubica al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por tanto constituye una vía para comprenderlo, situarse en él y conservar y perpetuar lo que lo identifica. Por tanto, la comunicación humana se concibe como el proceso de intercambio de información a través de signos, expresión de las relaciones que establecen los hombres entre sí y a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua (Domínguez, 2010, p. 1).

En tal sentido, la educación cubana garantiza el perfeccionamiento continuo del proceso de formación del profesional, en correspondencia con su importancia social. Para dar respuesta a esta demanda, y en correspondencia con la necesidad de garantizar la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes, la política estatal y gubernamental prioriza la enseñanza de la lengua materna como macroeje transversal del currículo, al considerarse el lenguaje como el componente mediador en el aprendizaje y del proceso formativo, soporte cognitivo-comunicativo y elemento de identidad cultural. Al ser una realidad cambiante, la política del Estado y del Gobierno cubanos (PCC, 2017) refrendan la necesidad de actualizar la introducción de los resultados de la investigación científica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua.

La enseñanza de la lengua materna en Cuba persigue, como objetivo fundamental, la formación de profesionales capaces de comunicarse en cualquiera de los ámbitos donde se desempeñen, lo cual le permitirá utilizar el idioma de manera efectiva, hasta llegar a convertirse en comunicadores competentes. Sin embargo, a pesar de ello, no se ha logrado desarrollar las habilidades comunicativas necesarias en esos profesionales en formación, existiendo carencias en su preparación, que limitan su comunicación adecuada con el resto de las personas que le rodean.

Para dar cumplimiento a tal fin, entre los objetivos del Modelo del Profesional del profesor de Español-Literatura (MES, 2016) se plantea la necesidad de que domine la lengua materna, lo que se manifiesta en el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas leer, escribir, hablar y escuchar. Ello permite revelar en su personalidad, cualidades de respeto y cuidado del idioma como herramienta y expresión de la identidad cultural cubana que constituirá en su práctica profesional diaria, un modelo en el uso de la lengua materna, como buen lector y eficiente comunicador.

Lo anterior corrobora la necesidad de formar un profesional que sea un modelo lingüístico en la interacción sociodiscursiva profesional e interpersonal, en correspondencia con su doble intencionalidad formativa. Sin embargo, para lograr convertirse en un comunicador competente y constituir un modelo lingüístico es necesario poseer un adecuado dominio de la lengua materna, lo que incluye tanto la comunicación verbal como la no verbal.

Aunque se ha avanzado en este particular, aún persisten limitaciones que atentan contra este propósito, pues se considera que en el diseño curricular del Plan de Estudios E se planifica poco fondo de tiempo al tratamiento de la comunicación no verbal, lo que limita la selección y secuenciación del contenido lingüístico de enseñanza-aprendizaje, su interrelación con el desarrollo de habilidades lingüísticas y profesionales, la formación de valores y el desarrollo individual y social del profesor en formación en su interrelación discursiva en contextos socioculturales diversos, al asumir la comunicación no verbal como complemento de la verbal y no como medio o recurso no lingüístico que, en su interrelación, garantiza la trasmisión de información a través de otros códigos.

Lo anterior apunta a que en el currículo se pondera la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación verbal a partir de la organización del código lingüístico; sin embargo, no se logra suficiente coherencia en el tratamiento de la comunicación verbal y no verbal, al carecerse de una suficiente orientación sobre cómo desarrollar habilidades verbales y no verbales específicas.

Es por ello que el presente trabajo tiene como objetivo proponer actividades que contribuyan con el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan al profesor de Español-Literatura en formación de pregrado hacer uso de una adecuada comunicación donde integre la comunicación verbal con los elementos de la comunicación no verbal, específicamente la paralingüística.

## **DESARROLLO**

Uno de los retos actuales de las universidades es garantizar la formación de profesionales con amplio dominio de la ciencia que estudian. Específicamente, en el diseño curricular de la carrera Español-Literatura, los programas de disciplinas de la especialidad plantean como objetivo supremo de la enseñanza de la lengua la formación del profesor homónimo como comunicador competente, lo que implica una visión integradora de la comunicación como proceso, que incluye tanto el contenido verbal como el no verbal.

En el logro de tal propósito, la disciplina Lenguaje y Comunicación constituye uno de los cuatro ejes disciplinares vertebradores del plan del proceso docente, en el que adquiere significatividad, dado su carácter propedéutico y nivelador, en tanto garantiza las bases para la asimilación, comprensión y explicación de los contenidos curriculares, fundamentalmente linguodidácticos. Sin embargo, aunque se ha puesto empeño en el proceso de formación de estos estudiantes, aún persisten limitaciones que atentan contra ese fin, pues generalmente se le ofrece mayor importancia a la comunicación verbal y se asume la comunicación no verbal como su complemento, lo que violenta la integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado.

La revisión bibliográfica ha permitido comprobar que el tema de la comunicación ha sido abordado por diferentes investigadores en Cuba y en el extranjero. Así, autores como

(Birdwhistell, (s.f); Ortiz, 1996; Sales, 2000; Santos y Correia, 2004; Domínguez, 2010; Díaz, 2012; Borot et al., 2013; Domínguez et al., 2013; Abello et al., 2014; Saladrigas y Olivera, 2016; Lugones y Saladrigas, 2016; Rodríguez et al., 2018; García, 2018; Roque et al., 2018; Pérez, 2020) identifican dentro de la estructura de la comunicación los códigos verbal y no verbal y la consideran importante y muy necesaria para la vida, para la interacción social, así como para la preparación laboral de los individuos.

Específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua (materna y extranjera) y literatura, en Cuba autores como (Domínguez, 2010; Castañeda, 2011; Álvarez, 2012; Domínguez et al., 2013; Abello et al., 2014; Anaya, Alba, Alcolea y Leyva, 2014; González et al., 2016; Rondón, 2017; Hernández, 2019; López, 2020; entre otros) y en otros países (Le Breton, 2002; Cestero, 2006; Ciarra, 2009; Davis, 2010; Cerezo, 2012; Shablico, 2012; Pease, 2012; Cantillo, 2014; Sierra, 2015; Almeida y Ortiz, 2016; Contreras, 2016; Arias, 2017; entre otros) declaran la necesidad de atender la comunicación para el logro exitoso e integral del proceso formativo, y realzan el interés por realizar un estudio más profundo de las especificidades del código no verbal, asociado a los orígenes del propio hombre, en su incidencia en el desarrollo de la cultura, así como en la formación de las distintas sociedades.

Estos autores hacen énfasis en el impacto de la comunicación no verbal en la interacción sociodiscursiva interpersonal y profesional del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado; valoran su incidencia en la eficacia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; centran su atención en definir la comunicación no verbal según su objeto de investigación y coinciden en determinar sus tipos esenciales para agrupar sus diferentes manifestaciones; sin embargo, no realizan propuestas concretas de métodos de trabajo para el tratamiento de la comunicación no verbal.

Lo anterior ha permitido concluir que en el currículo del profesor de Español-Literatura en formación de pregrado se prioriza la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación verbal a partir de la organización del código lingüístico, sin que se logre suficiente coherencia en el tratamiento de la comunicación verbal y no verbal, al carecerse de una suficiente orientación sobre cómo desarrollar habilidades verbales y no verbales específicas.

### ***La comunicación no verbal. Paralingüística***

La comunicación se establece principalmente mediante el lenguaje oral o escrito, pero no exclusivamente. Puede lograrse, además, por medios estrictamente visuales, táctiles, sonoros pero no lingüísticos u olfativos. A esta forma de comunicación se le denomina comunicación no verbal, que no es más que aquella donde las personas muestran, a través de algo más que un sistema de signos lingüísticos, lo que se piensa y siente representado por gestos, expresiones faciales, lenguaje corporal, y tono de voz. La bibliografía especializada declara dentro de la comunicación no verbal tres clasificaciones: la kinésica, la proxémica y la paralingüística; otros consideran como cuarta clasificación la cronémica.

López (2010, como se citó en Ortiz y Almeida, 2017), considera que “la comunicación no verbal constituye un subsistema esencial en la conducta expresiva del hombre. Aporta información valiosa en las relaciones interpersonales y es una manifestación genuina del individuo porque tiene un carácter espontáneo, inconsciente y a veces difícil de controlar” (p. 3). Por tanto, se puede decir que la comunicación no verbal es la

que utiliza el ser humano, de manera consciente o inconsciente, para elaborar y enviar un mensaje determinado, para lo cual debe tener en cuenta el conocimiento que posee, así como los hábitos, las costumbres y el contexto en que se produce el intercambio.

La comunicación no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, materna y extranjera, ha sido objeto de análisis de varios autores (Le Breton, 2002; Zaldívar, 2003; Reinoso, Rodríguez y Linares, 2004; Cestero, 2006; Castañeda, 2011; Shablico, 2012; Domínguez *et al.*, 2010, 2013; Abello *et al.*, 2014; Ortiz y Almeida, 2017 y Rondón, 2017), quienes, desde sus perspectivas, centran su atención en definir la comunicación no verbal según su objeto de investigación, la caracterizan y coinciden en determinar tres tipos esenciales para agrupar sus diferentes manifestaciones.

Una de sus clasificaciones es la paralingüística. Para Domínguez, *et al.* (2013) “la paralingüística estudia las variaciones no lingüísticas dentro del contexto de comunicación” (p. 22). Esta definición se refiere básicamente a las cualidades físicas del sonido y los modificadores fónicos, donde se encuentran el tono, el timbre, la cantidad o la intensidad; de igual forma aborda los sonidos fisiológicos o emocionales que comunican estados de ánimo en general.

Otros investigadores asumen la paralingüística como el “tipo de comunicación que estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz” (Abello, *et al.*, 2014, p.17). Existen variaciones lingüísticas, así como variaciones no lingüísticas, incluyéndose dentro del segundo grupo el ritmo, el tono y el volumen de la voz que son estudiadas por la paralingüística. Por lo tanto, es la comunicación no verbal paralingüística la encargada del estudio de las variaciones dirigidas al acto de comunicar.

### ***Actividades para dar tratamiento a la comunicación no verbal paralingüística en estudiantes de la carrera Español-Literatura de la Universidad de Las Tunas***

En el proceso de formación de los estudiantes de la carrera Español-Literatura es importante la proyección de la voz, es por ello que debe ser una tarea de primer orden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí la necesidad de preparar a los estudiantes en la correcta utilización de los elementos que constituyen la comunicación no verbal paralingüística, lo cual le permitirá desarrollar habilidades comunicativas y convertirse en comunicadores competentes.

#### **Actividad # 1.**

Tema: Conociendo un poco más nuestra voz.

Objetivo: familiarizar a estudiantes con los contenidos relacionados con la comunicación no verbal paralingüística, haciendo énfasis en la importancia de esta para la formación de comunicadores competentes.

Medios: computadora, la voz del profesor, lámina del sistema fono-audio-articulador.

Bibliografía:

Abello, A. M., Montaña, J. R., Sobrino, E., Bonachea, A. I., Hernández, J. E., Francés, O. A., Pino, D., Pino, Y., López, J. A. y Pérez C. G. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, I., Roméu, A., Abello, A. M., Sevillano, T., Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Se iniciará la actividad motivando a los estudiantes y planteando la necesidad de abordar el contenido de la comunicación no verbal paralingüística. En ese intercambio se determinarán las necesidades de estudiantes en relación con el tema. Durante la

actividad se introducirá el contenido; se presentarán los fundamentos teóricos de la comunicación no verbal paralingüística para ponerlo en práctica en las actividades posteriores y se orientará un estudio de las fuentes bibliográficas para la preparación de los estudiantes, para analizar definiciones de comunicación, comunicación no verbal y paralingüística, así como su importancia.

Al finalizar la parte teórica de la actividad se realizarán las valoraciones y se precisarán los aspectos que generaron algún estado polémico. Se realizarán preguntas de comprobación para constatar el cumplimiento del objetivo de la actividad.

### Actividad # 2.

Tema: La voz: ¿solo para cantar?

Objetivo: educar la voz de los estudiantes a partir del conocimiento de los procesos involucrados en la emisión verbovocal: postura, relajación, respiración, fonación y resonancia, articulación, y la caracterización de la comunicación no verbal paralingüística, haciendo énfasis en el uso adecuado de los elementos que la componen: tono, volumen y ritmo.

Medios: voz del profesor, láminas, diccionarios, hoja didáctica.

Principales ideas a trabajar en el taller: Definición y características del tono, el volumen y el ritmo.

Bibliografía:

Abello, A. M., Montaña, J. R., Sobrino, E., Bonachea, A. I., Hernández, J. E., Francés, O. A., Pino, D., Pino, Y., López, J. A. y Pérez C. G. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, I., Roméu, A., Abello, A. M., Sevillano, T., Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Mora, D. (2014). *Estrategia didáctica para educar al profesional de español-literatura en formación inicial en el empleo de la voz* [Tesis de Doctorado, Universidad de Las Tunas].

Pazo, de la C. T. (2016). *Educar la voz del maestro*. La Habana: Pueblo y Educación.

Se realizará un resumen de las ideas esenciales de los procesos involucrados en la emisión verbovocal (postura, relajación, respiración, fonación y resonancia, articulación) y de la definición y caracterización de los elementos que conforman la comunicación no verbal paralingüística: tono, volumen y ritmo, para que comprendan la importancia del conocimiento y aplicación de estas en su formación como profesionales de la educación y como comunicadores competentes.

Se trabajará con una hoja didáctica en la que se aborda una sistematización teórica de los procesos que se involucran en la emisión verbovocal y de los elementos de la comunicación no verbal paralingüística: tono, volumen y ritmo. La entrega de la hoja didáctica se hará acompañada de la explicación de cada proceso por parte del profesor, y a través de la presentación de imágenes para demostrar lo que se recibe en teoría.

Se explicarán los aspectos teóricos relacionados con las definiciones y características del tono, el volumen y el ritmo aportado por varios autores, así como la definición y caracterización de los elementos que conforman la comunicación no verbal paralingüística: tono, volumen y ritmo. Se organizarán equipos y se orientará la realización de ejercicios prácticos que contribuyan con la aprehensión del conocimiento. La actividad concluirá con la realización de valoraciones sobre el resultado de los debates, precisándose los aspectos que generen polémica. Se

evaluará el desempeño de los participantes respecto al nivel de conocimiento sobre los aspectos tratados en la actividad y se realizarán preguntas de comprobación para constatar el cumplimiento del objetivo.

### Actividad # 3.

Tema: Los elementos paralingüísticos.

Objetivo: ejercitar el empleo de los elementos paralingüísticos a través de la lectura, para contribuir con el desarrollo de habilidades comunicativas.

Medios: textos, voz del profesor.

Se conformarán pequeños grupos de estudiantes para el trabajo con los materiales. El profesor encargado dará a conocer los indicadores para evaluar la lectura del texto: postura, articulación, expresividad y entonación. Se propondrá la metodología de trabajo a tener en cuenta para la realización de la lectura expresiva del texto seleccionado. Aunque todos los participantes se deben preparar, se seleccionará uno que será el evaluado. Para ejercitar la comprensión de texto el profesor deberá agregar actividades.

Orientaciones:

- a) Selección previa y cuidadosa del texto por parte del profesor para la lectura expresiva.
- b) Intercambio del profesor con los estudiantes para verificar las condiciones en que se encuentran para la realización de la actividad (estado anímico, condiciones físicas, posibles enfermedades)
- c) Realización de la lectura modelo del texto por parte del profesor.
- d) Realización de la lectura silenciosa inicial del texto por parte de los estudiantes para lograr la compenetración con el texto.
- e) Trabajo con las incógnitas léxicas.
- f) Nueva lectura en silencio por parte de los estudiantes para colocar las marcas de entonación en el texto.
- g) Lectura expresiva del texto por parte de los estudiantes seleccionados por cada grupo.

Se evaluará la lectura expresiva teniendo en cuenta los indicadores propuestos y la evaluación será realizada por los demás miembros de cada grupo. El profesor también evaluará el conocimiento del resto de los estudiantes por la forma de evaluar a su compañero y hará las aclaraciones oportunas en caso de que así lo requiera.

## **CONCLUSIONES**

El estudio realizado permitió comprobar que el contenido de la comunicación no verbal no ha sido lo suficientemente abordado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Español-Literatura, por lo que se precisa de actividades encaminadas a su tratamiento.

El análisis de los diferentes elementos que integran la comunicación no verbal paralingüística permitió determinar la necesidad de su estudio para los profesores de Español-Literatura en formación de pregrado, debido a su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades propuestas potencian el desarrollo de habilidades comunicativas y contribuyen a la formación de los estudiantes de la carrera Español-Literatura, toda vez que aprenden a integrar coherentemente la comunicación verbal y la no verbal en su

discurso y de esta forma llegar a constituir un modelo lingüístico y comunicador competente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abello, A. M., Montaña, J. R., Sobrino, E., Bonachea, A. I., Hernández, J. E., Francés, O. A., Pino, D., Pino, Y., López, J. A. y Pérez C. G. (2014). *El mundo y la cultura mediados por la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, Q. (2012). La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje: El papel del profesor. En *Innovación Educativa*, (22). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4137298>
- Almeida, M. R. y Ortiz, E. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del Comunicador Social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*. Recuperado de <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1111>
- Anaya, M. A., Alba, D., Alcolea, D. Y. y Leyva, B. A. (2014). La competencia comunicativa verbal y no verbal en la enseñanza del español y la literatura. En *EFDeportes.com, Revista Digital*, (188). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd188/la-competencia-comunicativa-en-espanol.htm>
- Arias, M. P. (2017). *El impacto de los códigos no verbales en el proceso de comunicación en dos cursos de educación superior* (Tesis de pregrado). Colombia, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.
- Birdwhistell, R. (s.f). *Antropología de la gestualidad*. Philadelphia: Universidad de Pensilvania Press.
- Borot, E. et al. (2013). *Talleres de construcción de textos orales y escritos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cantillo, M. G. (2014). *El uso del lenguaje no verbal en la comunicación docente universitaria, implicaciones y efectos en la eficacia comunicativa* (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Investigación Educativa). Universidad de Alicante, España.
- Castañeda, M. C. (2011). El cuerpo grita lo que la boca calla. *Revista Razón y Palabra*, (77), Recuperado de: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp>
- Cerezo, A. M. (2012). *Capacidad de comunicación corporal del docente y motivación para el aprendizaje que presentan los alumnos del nivel secundario de la ciudad de Tacna, 2008*. (Tesis de maestría). Perú.
- Cestero, A. M. (2006). *La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía*. Madrid: Arco Libros.
- Ciarra, A. (2009). *El lenguaje no verbal. Utilidad y dificultades de su enseñanza en el aula de E/LE*. Reflexión y propuesta didáctica (Tesis de maestría). Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2010>.
- Contreras, A. R. (2016). *Estrategias de comunicación no verbal para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de ELE*. (Tesis de maestría). Universidad

Internacional de La Rioja. España. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4179/CONTRERAS%20ROA%20ANDRE>

- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- Díaz, M. (2012). *Modelo pedagógico para la estimulación de la comunicación en niños de uno a tres años* (tesis doctoral inédita). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana, Cuba.
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, I., Roméu, A., Abello, A. M., Sevillano, T., Montesino, J. R. y León, B. O. (2013). *Lenguaje y Comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, K. (2018). *Entre palabras, gestos y emociones*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- González, V. et al. (2016). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, R. M. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, (41), 133-155. Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article>
- Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- López, Y. (2020). *La comunicación no verbal paralingüística en la formación de comunicadores competentes en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Las Tunas*. (Tesis de pregrado). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Lugones, M. y Saladrigas, H. (2016). La investigación en comunicación en Cuba: una caracterización desde lo institucional, cognoscitivo y cultural. *Revista PRISMA.COM*, (31).
- MES. (2016). *Modelo del profesional del Licenciado en Educación Español-Literatura Plan de Estudio E*. La Habana.
- Mora, D. (2014). *Estrategia didáctica para educar al profesional de español-literatura en formación inicial en el empleo de la voz* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.
- Ortiz, E. (1996). *Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica* (tesis doctoral inédita). Universidad Central de Las Villas, Villa Clara, Cuba.
- Ortiz, E. A. y Almeida, M. R. (2017). Las habilidades comunicativas no verbales en la formación inicial de los comunicadores profesionales. *Revista Pedagogía Universitaria*, XXI(4).
- Pazo, de la C. T. (2016). *Educación la voz del maestro*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (2017). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Recuperado de:

<http://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/Lineamientos%2020162021%20Versi%C3%B3n%20Final.pdf>

- Pease, A. (2012). *Comunicación no verbal ("El Lenguaje del Cuerpo")*. Recuperado de <https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allanpease-ellenguajedelcuerpo.pdf>
- Pérez, A. A. (2020). *La comunicación oral de los escolares de sexto grado de la educación primaria* (tesis doctoral inédita), Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Reinoso, C., Rodríguez, M. y Linares, M. (2004). *La comunicación en la actividad educativa*. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, M. et al. (2018). *Investigación Cubana en Comunicación Social: perfil temático y patrones de colaboración a partir de la producción científica nacional*. Congreso Internacional de Información. INFO 2018. Información y conocimiento: desafío para el desarrollo sostenible.
- Rondón, E. (2017). *Perfeccionamiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de la carrera de Medicina* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas, Cuba.
- Roque, K. et al. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(3), 588-598.
- Santos, J. M. y Correia, J. C. (2004). *Teorias da Comunicação*. Universidade da Beira Interior. Serviços Gráficos da Universidade da Beira Interior.
- Saladrigas, H. y Olivera, D. (2016). La comunicación social en Cuba: Tendencias de un campo académico emergente. *Razón y Palabra*, (92), 1-33. Disponible en: [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)
- Sales, L. M. (2000). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Shablico, S. (2012). La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. *Revista Cuadernos de Investigación Educativa*, 3(18), 99-121. <https://www.google.com/search?q=Cuadernos+de+Investigaci%C3%B3n+Educativa,+Vol.+3>.
- Sierra, A. S. (2015). *La comunicación pedagógica no verbal: lo que el docente expresa y fomenta con su cuerpo -estudio de caso-*. (Tesis de maestría). Colombia.
- Zaldívar, D. (2003). *Psicología. Selección de textos*. La Habana: Félix Varela.