



**13mo Congreso Internacional de Educación Superior
“Universidad 2022”
“Universidad e Innovación por un Desarrollo Sostenible e Inclusivo”.**

**CAPACIDAD DE RESILIENCIA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA
DESDE LAS PERSPECTIVAS Y LOS RETOS DE LA UNIVERSALIZACIÓN**

**CAPACITY DE RESILIENCIA OF THE PROFESSIONAL OF THE PHYSICAL
CULTURE
FROM THE PERSPECTIVES AND THE CHALLENGES OF THE UNIVERSALIZATION**

Autor: Dr. C. Kenia González Acosta¹

Profesor Titular

Coordinadora carrera Ciencias de la Cultura Física

Centro Universitario de Cárdenas. Universidad de Matanzas. Cuba

MSc Ricardo Lázaro Caballero Notario²

keniagonzalezacosta2@gmail.com

Resumen

La Nueva Universidad del siglo XXI, ha transitado a pasos agigantados hacia el perfeccionamiento el proceso de desarrollo educacional a través del aprendizaje a lo largo de la vida, hasta llegar a la Universalización donde la humanización del proceso de enseñanza aprendizaje ha tomado nuevos roles siendo el profesor el orientador del aprendizaje y el estudiante el protagonista del proceso, demostrando su capacidad de aprendizaje creador. La carrera de Cultura Física de manera particular en la localidad tiene la misión concreta de desarrollar la gestión del conocimiento, acercando a la universidad el banco de problemas de la comunidad para facilitar las soluciones de los fenómenos que afectan el desarrollo de la Cultura Física, siendo su objetivo potenciar el nivel profesional de los especialistas de esta carrera. Se emplea para la recolección de la información métodos del nivel teórico y empírico. Se difunde y promueve la investigación y la innovación tecnológica para su desarrollo sostenible en correspondencia con los Programas de la Revolución, se capacitan los profesionales a través de cursos de posgrados, talleres, seminarios, clases abiertas, que enriquecen de manera creadora el saber y saber hacer del profesional de la Cultura Física. Obteniéndose un pertinente respaldo profesional capaz de potenciar la calidad de vida de la población que disfruta de los servicios de la Cultura Física.

Palabras claves: La universalización de la Cultura Física, pertinencia, calidad de vida.

Summary

The New University of the XXI century, it has trafficked to steps enlarged toward the improvement the process of educational development through the learning along the life, until arriving to the Universalización where the humanización of the process of teaching learning has taken new lists being the professor the orientador of the learning and the student the main character of the process, demonstrating its capacity of creative learning. The career of Physical Culture in a particular way in the town has the concrete mission of developing the administration of the knowledge, bringing near to the university the bank of problems of the community to facilitate the solutions of the phenomenons that affect the development of the Physical Culture, being its objective potenciar the professional level of the specialists of this career. It is used for the gathering of the information methods of the theoretical and empiric level. He/she spreads and it promotes the investigation and the technological innovation for their sustainable development in correspondance with the Programs of the Revolution, the professionals are qualified through posgrados courses, shops, seminars, open classes that enrich in a creative way the knowledge and knowledge to make of the professional of the Physical Culture. Obteniéndoseun pertinent back professional capable of potenciar the quality of the population's life that he/she enjoys the services of the Physical Culture.

Key words: The universalization of the Physical Culture, relevancy, quality of life.

Introducción

La estrategia de universalización de la educación superior ha sido la expresión más coherente de la política educacional cubana en relación con los estudios superiores; se inserta orgánicamente en el propósito de elevar a niveles cualitativamente superiores la cultura general integral del pueblo y desempeña un importante papel en la aspiración de que todos los hombres y mujeres del país ejerzan plenamente, sin discriminaciones de ningún tipo, todos sus derechos.

Los Centros Universitarios Municipales (CUM) son, instituciones que gestionan conocimiento como factor de cambio en un nivel determinado de la sociedad, dígase la localidad donde están enclavadas: factor que demanda de una interrelación dinámica de todo y cuanto esté implicado en la comunidad para promover, esencialmente, cultura devenida en desarrollo local sostenible.

Es una institución docente de nuevo tipo que tiene que convertirse en la institución de nivel superior más importante del territorio, en la cual la gestión del conocimiento se materializa al generar nuevos conocimientos en las diferentes ramas de la ciencia; asegurar la continua superación postgraduada de los profesionales universitarios que realizan su labor en el municipio; divulgar los resultados científico-técnicos y contribuir al crecimiento y desarrollo económico social del territorio. (Moya 2008)

El Licenciado en Cultura Física concreta su objeto social en el desarrollo de actividades físicas, deportivas y recreativas con niños, adolescentes, jóvenes, personal adulta y de la tercera edad con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses de desarrollo físico, de práctica deportiva comunitaria o de alta competencia, de ocio activo y recreación y con fines profilácticos y terapéuticos, dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida de la población. El objetivo fundamental de la carrera de Cultura Física es el de formar profesionales competentes que sean capaces de garantizar el desarrollo sostenible de sus cuatro perfiles (Deporte, Recreación, Educación Física, Rehabilitación y Cultura Física Terapéutica), sustentados en recursos humanos calificados y en la aplicación de la ciencia y la innovación tecnológica que le permitan actuar acorde a las exigencias del desarrollo alcanzado en esta rama.

La Universalización de la Cultura Física tiene la visión de contar con el capital intelectual suficiente para llevar a cabo los planes y programas del desarrollo, aspirando a desarrollar la Cultura Física abarcando todos los aspectos de la vida social que posibilite mejorar la calidad de vida de la población, involucrándose toda la comunidad, escuelas, centros laborales, centros asistenciales de salud y crear espacios a la población más exigente. (González, 2011)

En el municipio de Cárdenas existía al inicio de los años 2000 una gran cantidad de jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, que encontraron en la universalización un proyecto idóneo para su realización social, que al insertarse a la carrera se ha resuelto el déficit de profesores que existía en esa etapa, producto de las amenazas de empleo en el turismo que se ofrecían en esos años en las que el trabajador era mejor remunerado.

Se logra realizar en el municipio seis graduaciones facilitando un total de 148 licenciados distribuidos en los diferentes perfiles de la Cultura Física, los cuales culminaron sus estudios en diferentes áreas de investigación, como son: la metodología de la Educación Física, la actividad física en la tercera edad, la preparación de atletas de alto rendimiento, la actividad física comunitaria, rehabilitación y Cultura Física

Terapéutica, problemas de las Ciencias Aplicadas al Deporte, cuyo modo de actuación tiene un carácter eminentemente pedagógico y se pone en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño competente y responsable acorde a las exigencias sociales, programando clases de Educación Física, elaborando planes de entrenamientos, organizando competencias deportivas, y actividades físicas deportivas y recreativas en la comunidad desde una visión del deporte para todos protegiendo al hombre como parte de la naturaleza, a su vez diseñando proyectos comunitarios con un fin transformador, a partir del diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población, en los contextos en que desarrolla su actividad laboral e investigativa, aplicando diferentes formas de diagnóstico, programación, control y evaluación de la actividad física, deportiva y recreativa.

Después de unos años inactiva la carrera en el municipio esta se reinicia en el curso 2019-2020, con una matrícula oficial de 53 respondiendo al plan de estudio “E”, siendo esta afectada por la pandemia mundial, lo que hace que se exija de una notable resiliencia para poder hacerle frente a las adversidades que nos depara este largo proceso, transformando el momento en una gran fuerza impulsora de superación al contribuir con la competencia profesional del egresado. Siendo el objetivo de la investigación demostrar la capacidad de resiliencia del profesional de la Cultura Física desde las perspectivas y los retos de la universalización.

Estudiar el proceso de desarrollo de las SUM-CF en la comunidad sin hacer referencia a la universalización del conocimiento en la educación superior es virtualmente imposible, la universalización del conocimiento ha adquirido una connotación altamente significativa como factor de cambio y de desarrollo en todo el quehacer de la sociedad, reconoce (Ojeda, 2006)

Desarrollo

A partir del proceso de Universalización se incluye la Cultura Física que no está exenta de tal beneficio, se inicia la carrera de la Cultura Física, provenientes de diferentes fuentes de ingreso afines al perfil laboral y ocupacional de los mismos, las cuales emanan del MININT, EPEF, atletas, glorias deportivas, y Curso Superación Integral para jóvenes que se encuentran enriqueciéndose de las bondades del Plan de Estudio “D” siendo este perfeccionado para su utilización, organizando las asignaturas por disciplinas, lo cual es cambiado en el curso 2017-2018 apareciendo el plan de estudio “E”.

Dentro de las funciones de este propósito de universalización se encuentra el fortalecimiento de la labor educativa y política ideológica, la cual se materializa en los proyectos educativos por cada año de la carrera, discutiéndose, analizándose y aprobándose, siendo guiado el proceso por los dirigentes de brigadas y la FEU auxiliados de los profesores guías, a través de un amplio trabajo de extensión universitaria, dirigido al fortalecimiento de los valores en este estudiantado, realizando diferentes actividades entre las que se pueden señalar, Talleres “José de la Caridad Méndez Báez” en memoria al gran pelotero cardenense, en saludo a la Victoria de Girón en el Museo “Batalla de Ideas”, “Revolución soy yo”, con la participación ponencias centradas en la temática de la Cultura Física y del deporte en la comunidad,

Festival Universitario del Libro y la Lectura, dedicada a Roberto Fernández Retamar, a la FEU y al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, ferias de ventas de libros por el Día del Estudiante, Fórum Científico Estudiantil – Profesorado, encuentros deportivos, conversatorios con doctores sobre sexología y drogas, matutinos permanentes con debates de temas de actualidad, vivencias de hechos delictivos y corrupción, actualidad deportiva nacional e internacional.

De un déficit de la fuerza técnica que existía en el año 2003 en el municipio, que requería de 134 profesionales, fueron cubiertas las necesidades técnicas fundamentales del territorio, resultado que evalúa el impacto de la universalización en el territorio.

El egresado debe evidenciar en su actuación que puede planificar, ejecutar y evaluar planes de entrenamiento deportivo y de dirección y organización de competencias, en correspondencia con las necesidades de la práctica, y mostrar un mayor uso de la investigación y conocimientos de la tecnología de la dirección en el diseño de proyectos vinculados a las diferentes esferas de su actuación profesional futura, integrando conocimientos y habilidades adquiridas a través de asignaturas de la carrera con un mayor compromiso y responsabilidad en el ejercicio de su futura profesión y un comportamiento en correspondencia con su función de educador, con las normas de nuestra sociedad socialista y los valores declarados en este modelo.

Para ello el trabajo metodológico desarrollado ha pasado por diferentes etapas y los reglamentos o indicaciones han sufrido adecuaciones según las necesidades del proceso docente educativo, en particular con las modificaciones que han sufrido las diferentes generaciones de planes de estudio, la madurez y maestría que ha ido alcanzando el claustro universitario. Se trabaja en la planificación docente de los nuevos programas de las asignaturas del Plan “E” y en el asesoramiento a los profesores noveles y adiestrados como parte de su Preparación Metodológica.

En la universalización de la Cultura Física el trabajo metodológico representa una importante forma de ejecutar las acciones en cada una de las asignaturas, constituye un medio adecuado para el desarrollo de la calidad del proceso en sus componentes académicos, laboral e investigativo que garantizan una adecuada formación profesional. El trabajo metodológico nos ha permitido una adecuada derivación de los objetivos desde el modelo del profesional hasta el tema de cada una de las asignaturas.

Por lo que se trabaja en los siguientes objetivos de trabajo metodológico: planificar, orientar y controlar la atención metodológica sistemática a los profesores que laboran actualmente en INDER, perfeccionar la organización, planificación y control de los programas en sus tres dimensiones para fortalecer el trabajo educativo y político – ideológico, perfeccionar la aplicación de las diferentes estrategias curriculares de Idiomas, Computación, Historia de Cuba, Preparación para la Defensa, con énfasis en las nuevas tecnologías y dimensión medioambiental, ejecutar acciones concretas que contribuyan a elevar el nivel de maestría pedagógica de los profesores noveles, profundizar en el Plan de Estudio “E” según mapa curricular en los diferentes tipos de cursos, laborar en la propuesta de los nuevos programas por asignaturas, dirigiendo las acciones hacia una alta preparación del profesor y logrando con ello una labor académica con profundo rigor científico, caracterizado por la motivación, la creatividad y la participación activa de nuestros egresados, profundizar en nuevas formas de evaluación integral de las disciplinas.

Con respecto al trabajo investigativo se dirigen estas en las áreas fundamentales de: Deportes para todos, y Alto rendimiento en diferentes temáticas como son:

- La metodología de la Educación Física
- La tercera edad y la actividad física
- La preparación de atletas de alto rendimiento
- La actividad física comunitaria sus manifestaciones a través de los deportes
- Rehabilitación y Cultura Física Terapéutica
- Problemas de las Ciencias Aplicadas al Deporte

Los trabajos de investigación responden al banco de problemas del territorio, abarcando los temas referentes a las Ciencias Aplicadas a los Deportes, la Educación Física, la Cultura Física Terapéutica y las problemáticas sobre la formación de valores. Beneficiándose con la presencia de la carrera de Cultura Física una población que abarca desde el nivel escolar de todos los Consejos Populares incluyendo las zonas rurales hasta la población de la tercera edad, los cuales son defendidos en eventos municipales, provinciales, nacionales e internacionales (fig 2).

La superación, en la carrera de Cultura Física se ha presentado a través, de tres Maestrías, iniciándose en el curso 2005-2006 las Maestrías en Ciencias de la Educación Superación (MCES), Actividad Física Comunitaria (MAFC), la de Ciencias de la Educación Física el Deporte y la Recreación y un Doctorado en Cultura Física, (fig 1) enriqueciendo el plan de superación la confección de nuevos posgrados, especialidades y maestría en proyectos, que abarcan áreas del conocimiento de gran pertinencia en la actualidad. En la actualidad se confecciona una nueva Maestría en Ciencias del Acondicionamiento Físico para su posterior aprobación e implementación. Las áreas fundamentales de investigación a las cuales correspondieron los temas abordados están centradas en: Perfeccionamiento de las didácticas especiales tributando a la Maestría en Ciencias de la Educación Superior.

La Maestría en Actividad Física en la Comunidad asume las líneas de investigación siguientes:

- Estudios de los cambios en el comportamiento social de la comunidad, bajo la influencia de programas de actividades físico-deportivo-recreativas.
- Validación de programas de actividad física comunitaria que respondan al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.
- Estudios de creación e innovación tecnológica en el campo de los medios materiales y de la infraestructura físico-deportiva-recreativa comunitaria.
- Evaluación del impacto de proyectos comunitarios integrales de actividades físicas.

Con el objetivo de satisfacer las necesidades sociales e individuales de práctica de actividad física y deporte de toda la población contribuyendo a la formación integral, la elevación de la calidad de vida, la salud, la recreación, la exaltación de los más altos valores humanos y el progreso y la defensa de la patria.

Contamos con el desarrollo del proyecto R&K "Armonía en movimiento"(fig3-4), que tiene como fundamento un resultado científico que tributa a las maestrías de MCES, AFC y el Doctorado en Cultura Física, el cual se está aplicando, y capacitando a los profesores que se relacionan con ese perfil, además de estar en fase de implementación nacional, haciéndose extensivos los resultados en el adulto mayor. Se asume como perspectivas desarrollar la Cultura Física Laboral, potenciar los proyectos

de superación e investigación territorial, cubrir todas las necesidades de los Consejos Populares y poblados en su desarrollo local, así como el vínculo del Centro Universitario del Adulto Mayor (CUAM), Olimpiadas del Barrio y Plan de la Calle (fig 5-6-7).

La carrera cuenta con un claustro capaz compuesto de 6 profesores con categorías de Titular (1), Asistentes (4) y un Instructor, los cuales están en proceso de ratificación para hacer el cambio de categoría. Es oportuno destacar que dentro del claustro se cuenta con profesores premios nacionales, miembros del claustro de la maestría de Excelencia y el Programa Doctoral de Excelencia.

Al definir la universalización como un programa social se asume que a través de su impacto en la comunidad, se determinan las dimensiones de trabajo y sus indicadores correspondientes asociados a las funciones sustantivas de la Educación Superior. Se propicia la transmisión de valores, así como, actitudes firmes que generen mejores resultados en la calidad docente, incrementos en la prestación de servicio y elevados resultados en la ciencia y la técnica lo cual atestigua el aporte educativo-social, siendo el más importante el vinculado a la dimensión medioambiental, su alcance involucra a un importante número de factores relacionados con la salud el bienestar y el uso racional del tiempo libre, aporta información valiosa que favorecen la adopción de medidas eficaces por aquellos que tienen la responsabilidad de proteger al ser humano.

Conclusiones

La universalización de la Cultura Física en el territorio de Cárdenas, ha logrado eliminar el déficit de profesionales existente al momento de su fundación en el año 2003, los niveles de satisfacción e indicadores de calidad expresan que los profesionales formados por esta vía tienen suficientes habilidades y conocimientos para su desempeño laboral, se ha logrado implementar un proceso de superación e investigación sistemática en el pregrado y postgrado, de los cuales han resultado los 148 graduados de Licenciatura, 2 Máster en Ciencias, 10 Máster y 1 Doctorado en Ciencias de la Cultura Física. Es una fortaleza para el trabajo político-ideológico con los jóvenes que actúan en esa esfera, cuya fuente de formación principal ha sido la calidad del proceso docente lograda con la perseverancia y estabilidad del claustro de profesores y la implementación de los talleres. Se ha logrado cumplir la Estrategia del Estado de universalizar el conocimiento en cada rincón del país, quedando demostrada la pertinencia de la universalización de la enseñanza como vertiente del proceso de Batalla de Ideas llevado a cabo por el protagonismo de los jóvenes cubanos.

Siendo el egresado de Licenciatura en Cultura Física capaz de poner en práctica, en el ejercicio de su profesión, habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, con dominio de la comunicación, la tecnología y la investigación, sobre bases científicas en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos, de dirección y medio ambientales asociados a la Cultura Física, con un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad, al servicio permanente de la Revolución y de nuestra Sociedad y con un nivel de actuación ciudadana y profesional que evidencie su amor por la Patria y su disposición a defenderla, así como otros valores formados en correspondencia con el sistema de valores establecido en este modelo.

Referencias bibliográficas

González, K. (2011). La universalización de la Cultura Física en Cárdenas “Una alternativa para el desarrollo sostenible de la actividad deportiva y la formación profesional”.

Ministerio de Educación Superior. (2009). Documentos normativos sobre la Educación Superior en los municipios. Editorial Félix Valera. La Habana.

Moya, F. M. (2008). Metodología para evaluar el impacto de las SUM-CF en la comunidad. Tesis doctorado en Ciencias de la Cultura Física.

Ojeda R. (2006). La universalización del conocimiento ha adquirido una connotación altamente significativa como factor de cambio y de desarrollo en todo el quehacer de la sociedad. En la nueva universidad cubana y su contribución a la universalización del conocimiento. Editorial Félix Valera. La Habana.

Anexos (tablas y figuras)

Evidencias del papel de las CUM y Filiales en el desarrollo de la formación de los profesionales en los municipios.



Figura 1. Graduación de Maestrías, CES, AFC y Doctorado Ciencias de la Cultura Física.



Figura 2. Participación Eventos Científicos Internacionales



Figura 3. Desarrollo de proyectos locales, Esperanza y R&K “Armonía en movimiento”.



Figura 4. Proyecto de acondicionamiento físico dirigido a la población adulta joven R&K “Armonía en movimiento”.



Figura 5. Vinculación del **CUAM** al Proyecto de acondicionamiento físico dirigido a la población adulta mayor (3^{ra} edad) R&K “Armonía en movimiento”.



Figura 6. I^{ra} Olimpiadas del Barrio



Figura 7. Plan de la Calle